



c o l l e z i o n e 5 5 5 m a d i e

Da semplici dispense a protagoniste del living: le madie Voltan si rinnovano secondo le ultime tendenze del design. Estetica e funzionalità si incontrano dando vita a un ventaglio di proposte ideali per la casa che guarda al futuro.

Tre gli stili principali: industrial-chic, ricco di suggestioni moderne e vintage, classico-contemporaneo, dall'eleganza senza tempo e infine funky, per una casa giovane e vivace. Grazie alle forme essenziali e alle dimensioni compatte, questi mobili valorizzano ogni ambiente, dall'ufficio alla zona giorno.

Le madie sono ideali come singoli elementi di arredo o abbinate alle librerie pensili della linea Young.

Linee decise e purezza cromatica caratterizzano i modelli industrial-chic, perfetti per ospitare i sistemi multimediali più hi-tech.

Le madie con le teche in vetro temperato si fanno apprezzare per la versatilità: arredano gli spazi e – al contempo – espongono gli oggetti di design.

L'uniformità delle superfici, resa possibile dall'utilizzo di ante con gole, valorizza ancor di più i colori e le decorazioni in rilievo.

La struttura in legno è rivestita da resina di cemento, che conferisce alle madie dei rilievi materici gradevoli al tatto.

Le impercettibili differenze tra un manufatto e l'altro testimoniano la lavorazione artigianale al punto da diventare quasi la "firma" del falegname.

Modern sideboards have evolved from being simple cupboards to the protagonists of the living room: Voltan has reinvented them according to the latest trends. When design meets functionality, a wide range of future-oriented products is created.

There are three main styles: industrial-chic, full of modern and vintage charm; contemporary classic, with its timeless elegance; and funky, for a modern and bright house. Thanks to the essential shapes and the compact size, these furniture styles give an extra touch to any space, from the office to the living area.

The sideboards are ideal both as single pieces of furniture and as versatile products that can be matched up with the wall book shelves of the young collection.

Clear-cut lines and pure colours are the main features of the industrial-chic sideboards, perfect to place hi-tech multimedia systems.

Sideboards with tempered glass sides are very versatile: they are ideal to furnish any room and - in the meanwhile - to give relevance to the design objects they display.

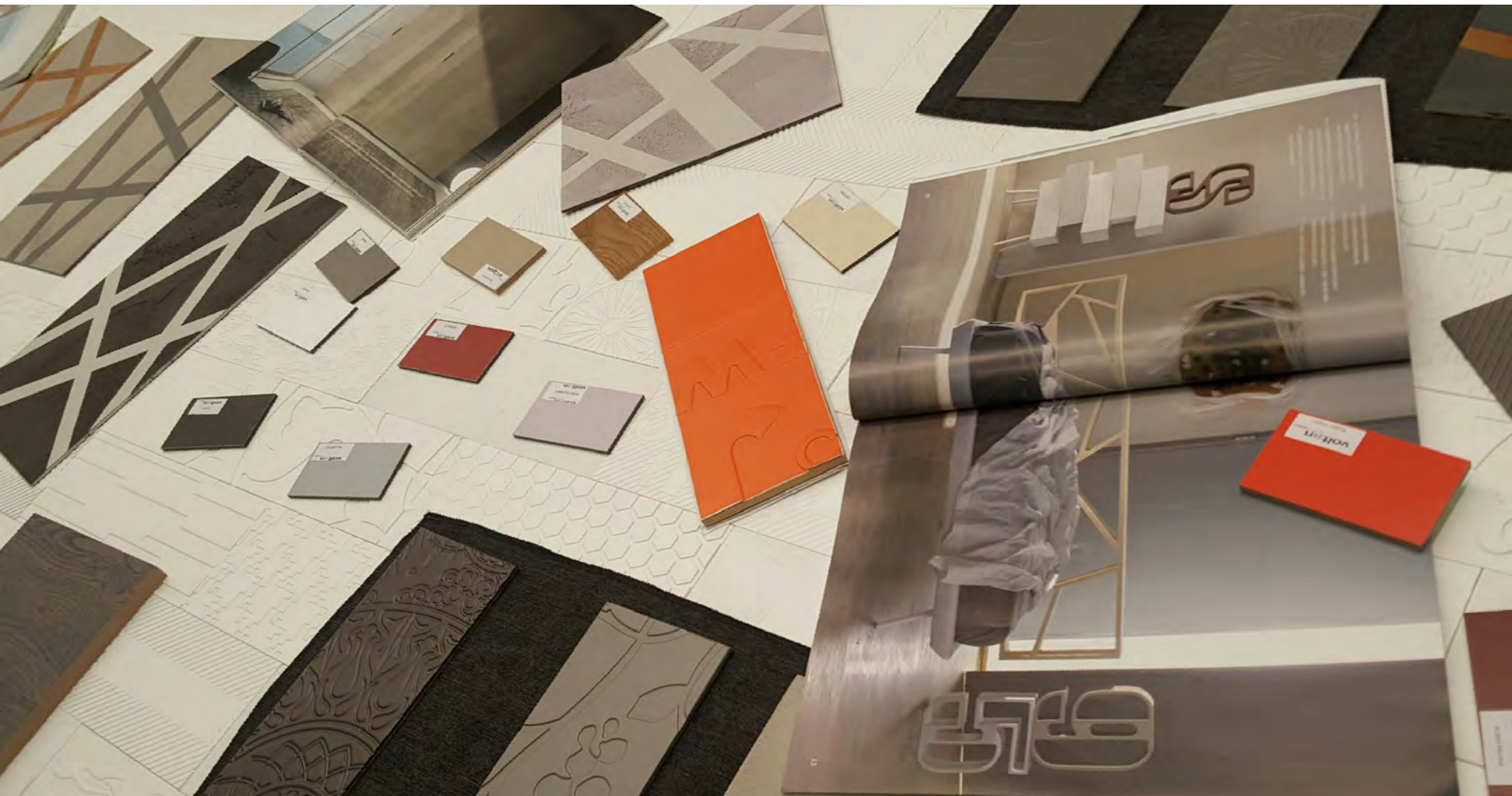
The evenness of the surfaces, due to the knobless doors, greatly enhances colours and relief decorations.

The wooden structure is coated with concrete resin, thus making materic relief pleasant to the touch.

The subtle differences between one product and the other prove their handcrafted processing and represent the carpenter's "signature".

voltan





Da cinquant'anni sprigioniamo il fascino del legno

Voltan Industria Mobili nasce nel 1969 dalla passione di Luigi Voltan, che aveva appreso i segreti dell'arte lignea da abili falegnami. La sede odierna è ancora a Legnaro, nella campagna padovana, dove valori come dedizione, inventiva e "saper fare" guidano ancora le giornate.

Fatica, cuore e tanti trucoli

Luigi ammirava la versatilità degli attrezzi, le venature del legname appena tagliato, i mobili nei diversi stadi di lavorazione e il profumo da essi sprigionato. Apprezzava l'impegno di "sporcarsi le mani" e si sorprende quando dalle sue mani nascevano delle piccole opere d'arte, come i fregi per mobili.

Anima artigianale, capacità industriale

Dapprima realtà artigianale, l'azienda si afferma presto come uno dei principali mobilifici del padovano.

Negli anni Settanta, alla realizzazione di ornamenti per mobili Luigi Voltan affianca un'unità produttiva per l'arredamento di roulotte e camper.

Risale al 1975 il primo modello di camera da letto, un successo che lo porta a creare nuove proposte, perfezionandosi nella lavorazione del legno di ciliegio, noce, rovere, nonché nelle radiche e nelle pergamene.

Cinque anni dopo l'azienda è una ormai realtà consolidata. Tutte le fasi di lavorazione (impiallacciatura, squadratura, bordatura, foratura, verniciatura, ecc.) vengono eseguite internamente negli stabilimenti di Legnaro, che occupano ben 5.000 metri quadri.

Negli anni '90 le redini passano gradualmente ai figli Andrea, Paolo e Marco, che oggi portano avanti l'attività con rinnovato slancio.

In questo periodo debuttano i mobili di design rivestiti di cemento ed incisi a pantografo con molte texture personalizzabili: di fronte al dilagare di arredi moderni e privi di carattere, l'azienda non si accontenta di banali interpretazioni, ma lancia delle soluzioni inedite caratterizzate da suggestioni materiche, precursori dello stile "industrial", oggi molto in voga.

Nel 2011 debutta la collezione 555, dove il contenitore a lettere e numeri e la poltrona 5 diventano prodotti iconici dell'azienda.

Qualità "Made in Padova"

Tutti i mobili sono progettati e realizzati a Padova con materie prime di origine italiana. La ricerca di materiali innovativi, la qualità sartoriale delle lavorazioni, il minimalismo fresco e mai impersonale caratterizzano le proposte dell'azienda, al punto da esserne il tratto distintivo.

I prodotti Voltan sono distribuiti nei più prestigiosi showroom di arredamento in Italia e all'estero.

In ogni nuova creazione rivivono gli stessi valori delle origini: la bellezza di trasformare un'idea in un oggetto di design, l'inventiva e lo spirito di sacrificio. Di quel mondo il Sig. Voltan, i suoi figli e i collaboratori sono fieri eredi.

We have been unleashing the charm of wood for fifty years.

Voltan Industria Mobili was founded in 1969 by the passion of Luigi Voltan, who had learnt the secrets of the wood art from able carpenters. The current headquarter is still located in Legnaro, in the countryside of Padua, where values such as dedication, inventiveness and can-do-spirit still drive daily activities.

Hard work, passion and many wood chips

Luigi has always admired the tool versatility, the grains of the freshly cut timber, the furniture manufacturing process and the wood perfume. He liked to "get his hands dirty" and he was surprised when small artwork items took shape under his hands, for example furniture decorations.

Handicraft soul, industrial capacity

Initially, the company was a mere handicraft workshop, but it soon became one of the main furniture factories in the province of Padua.

In the '70s, in addition to furniture decorations, Luigi Voltan started producing caravan and camper furnishings.

The success of the first bedroom - produced in 1975 - led him to manufacture new products and to improve wood processing, using raw materials such as cherry wood, walnut, oak, as well as briar-root and wood parchments.

Five years later, Voltan Industrie Mobili was a well-established company. Each manufacturing stage (veneering, squaring, beading, drilling, etc.) is carried out internally in the Legnaro plants, which occupy 5000 square metres.

In the '90s, Andrea, Paolo and Marco - Luigi's sons - gradually took up the reins of the company, thus showing renewed momentum.

In this period, a new product line made its debut, i.e. the contemporary furniture covered in concrete and engraved by pantograph to create various customizable textures. While the competitors chose a cold, impersonal style, Voltan Industrie Mobili aspired to produce more than banal products, so it launched original solutions with attractive materic surfaces, thus anticipating the "industrial" style that is currently very much in vogue.

In 2011 the company launched the Collezione 555: the letter or number shaped holder and the armchair "5" became Voltan iconic products.

"Made in Padova" quality

All the furniture is designed and manufactured in Padua with Italian raw materials. The research for innovative materials, the first quality finishing, the fresh and never impersonal minimalism emphasise the company products to the point of becoming its distinctive characteristics.

Voltan products are distributed in the most renowned shops in Italy and abroad.

The values of the humble origins are recreated in every new collection: desire of turning an idea into a design piece of furniture, inventiveness and hard work. Mr. Voltan, his sons and his employees are proud heirs of the '60s.



d a l l e n o s t r e m a n i





d a l l e n o s t r e i d e e







pag. 017



pag. 018



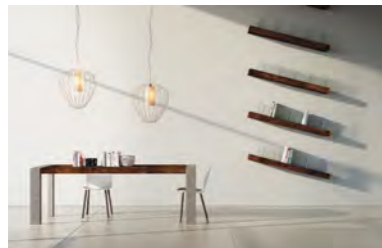
pag. 024



pag. 028



pag. 035



pag. 038



pag. 040



pag. 043



pag. 047



pag. 051



pag. 052



pag. 057



pag. 058



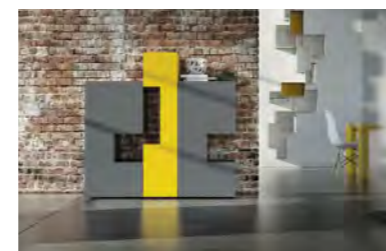
pag. 061



pag. 066



pag. 071



pag. 073



pag. 079



pag. 083



pag. 091



pag. 095



pag. 097



pag. 098



pag. 102



pag. 105



pag. 109



pag. 113



pag. 115



pag. 116



pag. 121



pag. 125



pag. 127



pag. 133



pag. 134



pag. 141



pag. 143

bassorilievo031





Il vostro stile è una dote difficile da descrivere, eppure immediatamente percepibile. Lo stile 555 nasce da un universo di particolari, abbinamenti, emozioni e soluzioni che rendono la zona giorno più funzionale, accogliente e affascinante. una proposta completa ed in costante evoluzione. con 555 il vostro spazio è l'atelier nel quale prende forma un modo di essere, oltre che di arredare.

Your style is a difficult trait to describe, yet it is immediately discernible. style 555 originates from a universe of details, combinations, emotions and solutions that render the living area more functional, more welcoming and relaxing. a comprehensive product range in constant evolution. with 555, your space is the atelier where a way of life takes form - not just a decor concept.



48,7 | Madia 555 cm.240 h.75 p.50 2 ante scorrevoli complanari, piedi in vetro temperato finitura laccato opaco grigio grafite, anta decorata con bassorilievo 31 parziale tono su tono

5,0 | Kit led con radiocomando per piedi in vetro

5,0x6 | Librerie Space finitura cemento laccato opaco grigio grafite e arancio canyon, prof. 25

48,7 | "555" sideboard (240 cm, 75 h, 50 d) 2 coplanar sliding doors, safety glass legs, matt lacquered graphite gray finishing, partial tone-on-tone decorated door with "31" low relief

5,0 | Remote-controlled LED kit for glass legs

5,0x6 | "Space" woodcase line with matt lacquered graphite gray and canyon orange concrete finishing, d 25

555 eccelle per versatilità e originalità.

La concezione non convenzionale secondo cui sono distribuiti pieni e vuoti traduce la funzionalità in un linguaggio formale ed evoluto. Le opportunità di personalizzazione si ampliano grazie alla disponibilità di elementi monofacciali e bifacciali con misure differenziate.

"555" excels in versatility and originality. A non-conventional concept where free space and concentrated volumes alternate, translating functionality into a formal and evolving expression. There are wide customisation opportunities thanks to the availability of one-sided and two-sided parts in various sizes.





Oggetti d'arredo che esprimono design ed emozioni, per un paesaggio domestico contemporaneo variamente connotato sul piano delle forme e delle linee.

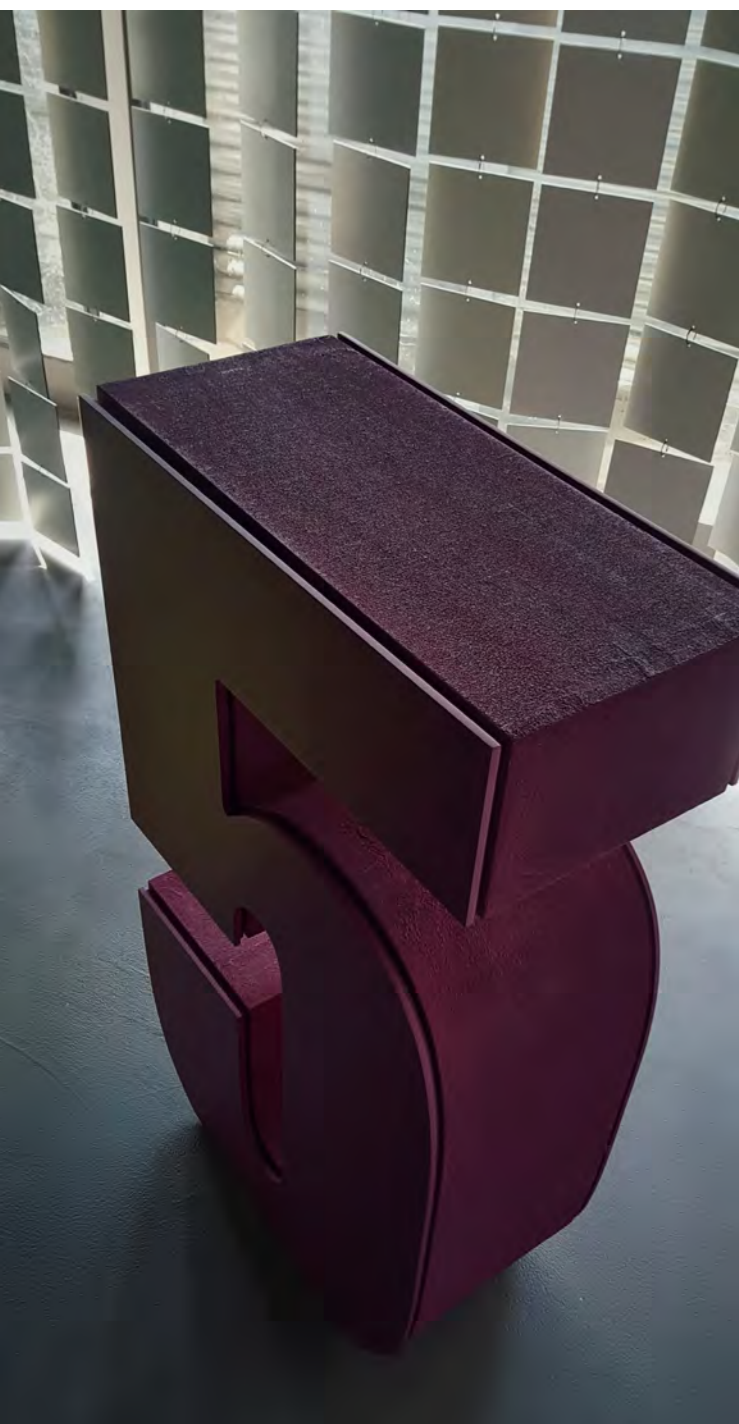
Furniture items that express design and emotions, for a contemporary home landscape that projects a variety of forms and lines.



Tavolo Flat struttura metallo verniciato, piano in legno quercia disponibile in più misure.

"Flat" table, metal varnished structure, the table top is made of oak wood and it is available in different sizes.





Dettagli esclusivi che fanno di ogni proposta Voltan il risultato di un percorso progettuale a 360°, che tiene conto di ogni esperienza estetica e funzionale del pubblico contemporaneo.

Exclusive details that present the Voltan concept as the result of an all-round design philosophy that considers every aesthetic and functional experience of contemporary public life..

La libreria 555 bifacciale suddivide lo spazio living e organizza gli oggetti della quotidianità, fra vani a giorno e piani inclinati. È inoltre disponibile in cemento verniciato di tutti i colori del campionario.

The two-sided "555" bookcase separates the living space and distributes everyday household items among open compartments and inclined surfaces. The range is available in painted concrete finishes in all the sample card colours.





- 5,0x2 | Librerie Space finitura cemento laccato fango e arancio canyon
- 40,1 | Madia 55-1 l.95,5 h.175 p.40 composta da elemento 150x35,5 in quercia tabacco e elemento 120x60 in laccato opaco fango con piedi Oplà arancio canyon, vetrinetta frontale e kit led
- 36,0 | Tavolo Flat cm 250x100 struttura arancio canyon top quercia tabacco

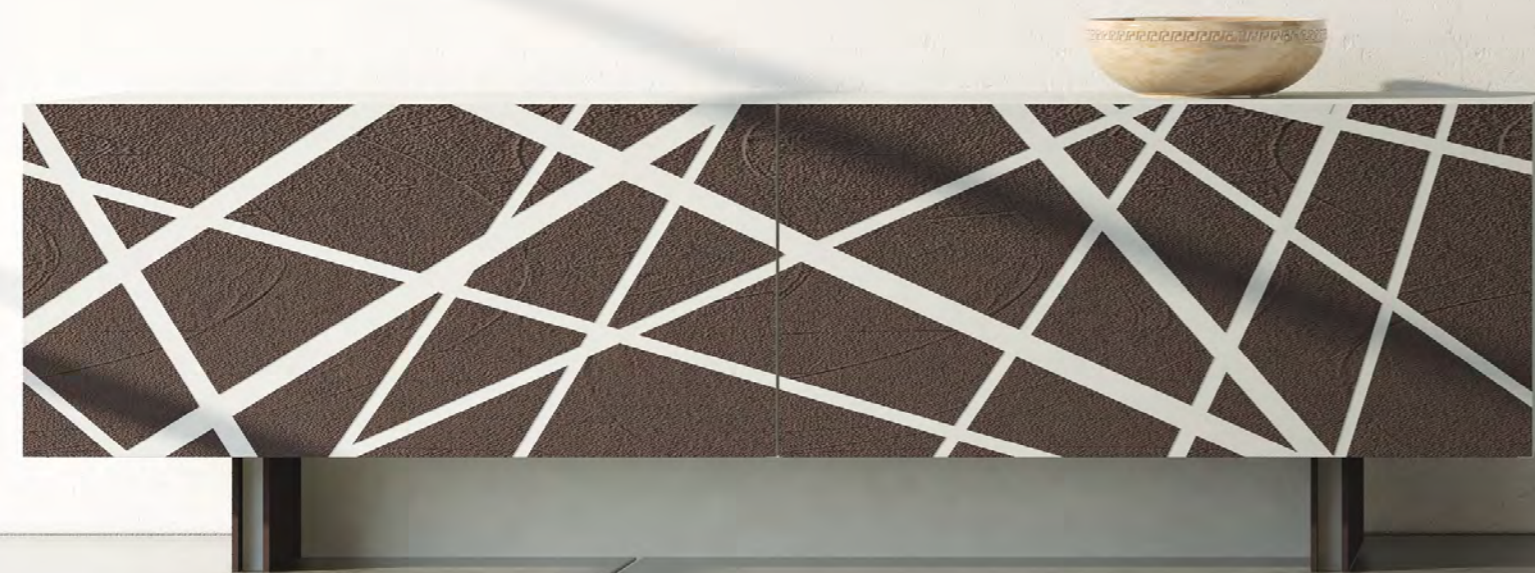
- 5,0x2 | "Space" bookcases with canyon orange and mud-coloured matt concrete finishing
- 40,1 | "55-1" sideboard l.95,5 h.175 d.40 made up of: tobacco wood part (150x35,5 cm); mud-coloured matt lacquered part (120x60 cm) with canyon orange "Oplà" legs; front showcase and led kit
- 36,0 | "Flat" table (cm 250x100) with canyon orange structure and top made of tobacco oak



Le librerie 555 sagomate e colorate, di diverse forme e dimensioni, danno un ritmo piacevolmente inconsueto alla librerie, creando molteplici zone di contenimento e abbinamenti cromatici.

The "555" bookcases may be chosen in various shapes, colours and sizes, evoking a rhythm that is pleasantly unusual for furniture elements of this category, creating multiple options for containment areas and colour schemes.





53,2 | Madia 555 cm. 240 h.75 p.50 2 ante scorrevoli complanari, finitura laccato opaco grigio chiaro con bassorilievo 31 cemento bruno vulcano, zoccolo in legno laccato mod. Loft
34,0 | Tavolo Loft cm.200x100 laccato opaco grigio chiaro e bruno vulcano
5,0x3 | Librerie Space finitura cemento laccato grigio chiaro e bruno vulcano

53,2 | "555" sideboard cm 240 h. 75 d. 50 with two coplanar sliding doors, light grey matt lacquered finishing with volcano brown-coloured "31" low relief, "Loft" leg made of lacquered wood
34,0 | Light grey and volcano brown-coloured lacquered "Loft" table cm 200x100
5,0x3 | "Space" woodcases with light grey and volcano brown-coloured lacquered concrete finishing



Tavolo Loft, caratterizzato da giochi di volumi e colori, con il basamento dalla linea essenziale e composto da più pannelli laccati di diverso spessore che creano un gioco di luci e ombre con personali abbinamenti cromatici. Il top, dall'ottica filante è composta da due pannelli smussati di spessori diversi e dalle finiture personalizzabili.

"Loft" table, characterised by volume and colour patterns, with the base defined by essential lines and composed of a number of lacquered panels of various thicknesses. These create light and shadow movement with chromatic combinations that may be personalised. the top projects a sleek profile. it is composed of two rounded panels of various thicknesses and finishes of choice.

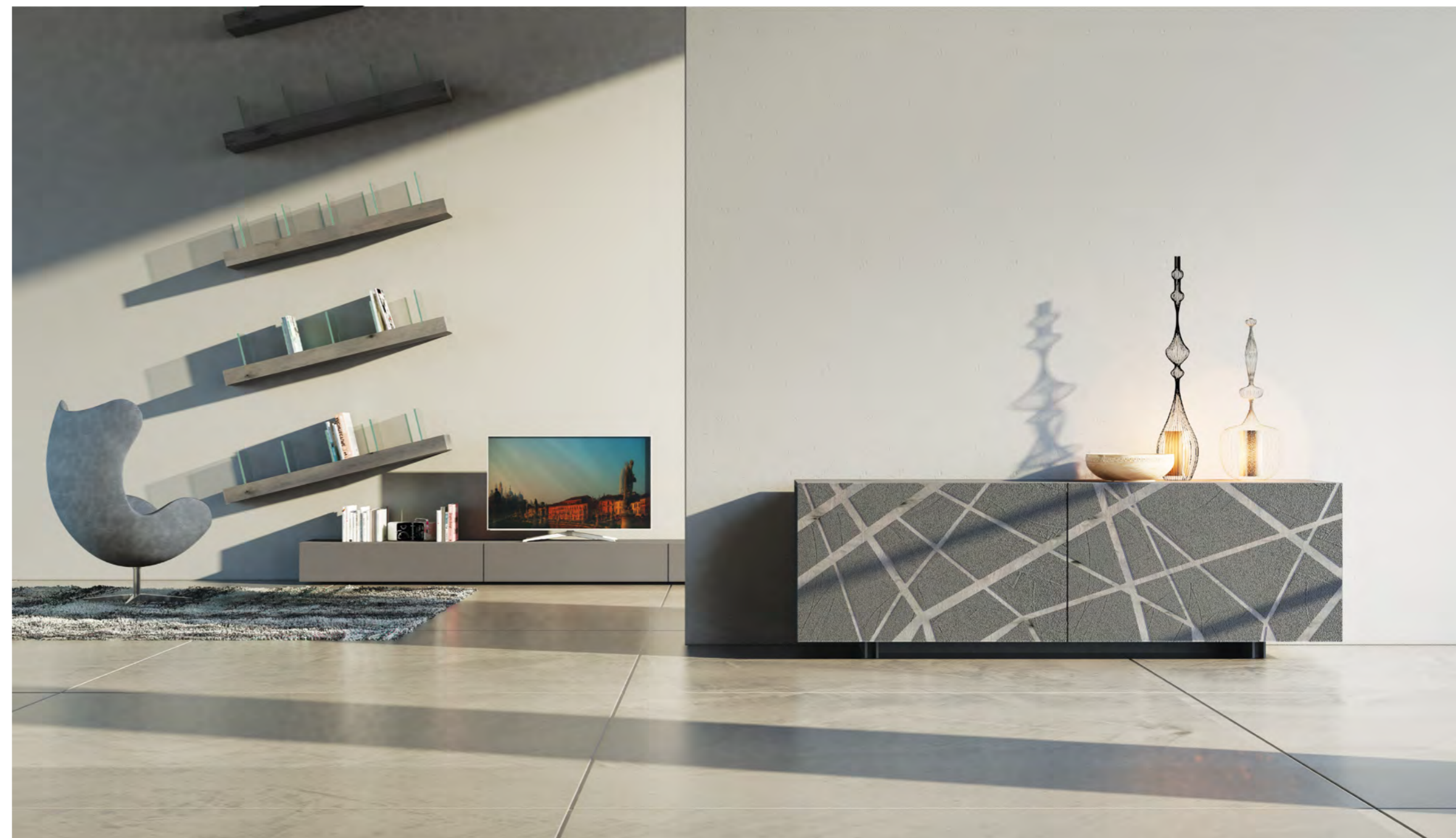


Texture e microdisegni creati dalla natura che vestono il mobile di sensazioni.

Tutto questo è la quercia. Forme leggere ed eleganti che si adattano perfettamente ad ogni spazio e ad ogni situazione. Grandissima attenzione per i più piccoli dettagli. Questa è la sartorialità dell'arredo 555 per comporre soluzioni sempre diverse con uno stile impeccabile ed inimitabile.

Texture and micro-designs inspired by nature evoke decor sensations.

All this is oak wood. These light and elegant forms adapt perfectly to every space and context. The utmost attention to the smallest details. This is the craftsmanship that distinguishes the "555" product range, combining a variety of solutions with an impeccable and inimitable style.



55,2 | Madia 555 cm 240 h.80 p. 50 2 ante scorrevoli complanari in quercia
cenere e bassorilievo 30 cemento fango completa di zoccolo mod. Loft
10,0x4 | Mensole cm 150 h.10 p. 27 con divisori in vetro in frassino tinto cenere

55,2 | "555" sideboard cm 240 h. 80, d. 50, 2 coplanar sliding doors made of
ash-coloured oak and "30" low relief, "Loft" leg included
10,0x4 | Shelves cm 150, h. 10, d. 27 with dividing units made of glass and ashwood



Dettagli esclusivi che fanno di ogni proposta Voltan il risultato di un percorso progettuale a 360°, che tiene conto di ogni esperienza estetica e funzionale del pubblico contemporaneo.

Exclusive details that present the Voltan concept as the result of an all-round design philosophy that considers every aesthetic and functional experience of contemporary public life.





46,2 | Madia 55-1 cm 155,5 h.120/150 p. 40 composta da elemento 120x 60 laccato opaco fango con bassorilievo 26 cemento fango
 elemento 150x35,5 cemento laccato opaco fango con frontale quercia e elemento 120x60 laccato opaco fango liscio
 10,0x4 | Sullo sfondo: mensole cm 150 h.10 p. 27 con divisori in vetro in quercia tabacco

46,2 | "55-1" sideboard cm 155,5, h. 120/150, d. 40 made up of: 120x60 mud-coloured matt lacquered part with "26" mud-coloured
 concrete low relief; 150x35,5 mud-coloured lacquered matt concrete part with front side made of oak; smooth lacquered mud-coloured part 120x60
 10,0x4 | On the background: shelves cm 150, h. 10, d. 27 with dividing units made of glass and tobacco oak



34,0 | Tavolo 555 cm 190/240x90 gambe laccato opaco fango con bassorilievo 26, piano in quercia tabacco
 10,0x4 | Mensole cm 150 h.10 p.27 con divisori in vetro in quercia tabacco

34,0 | "555" table cm 190/240x90 with matt lacquered mud-coloured legs with "26" low relief made of tobacco oak
 10,0x4 | Shelves cm 150, h. 10, d. 27 with dividing units made of glass and tobacco oak

La struttura in alluminio telescopica, inserita all'interno del piano, permette di alloggiare l'allunga di 50 cm del tavolo.

The telescopic aluminium frame housed in the table top allows for a 50 cm extension.





- 50,8 | Madia 555 l. 240 h.75 p.50 4 ante battenti con zoccolo bassorilievo 30
struttura laccato opaco fango, ante in quercia/cemento fango
- 52,0x2| Libreria 555 bifacciale l. 100 h. 200 p. 38 cemento fango bordo quercia
- 34,0 | Tavolo Loft cm 200 x 100 laccato opaco fango con top e particolari in quercia

- 50,8 | "555" sideboard l. 240, h. 75, d. 50, 4 hinged doors with leg, "30" low relief made of oak;
doors made of oak/mud-coloured concrete
- 52,0x2| "555" mud-coloured concrete dual side bookcase l. 100, h. 200, d. 38 with oak edge
- 34,0 | "Loft" mud-coloured lacquered matt table cm 200x100 with top and oak details



In questo caso la madia 55-1 evidenzia il suo valore grafico abbinando, oltre alla finitura cemento e laccata, l'inserimento della teca lavarata a 45° in quercia tabacco, che le dona un tocco di mobile di alto prestigio.

In this case, the "55-1" sideboard emphasises graphic richness, not only with its lacquered cement finish but also by incorporating a 45° offset compartment in tobacco oak that adds a touch of elegant refinement.



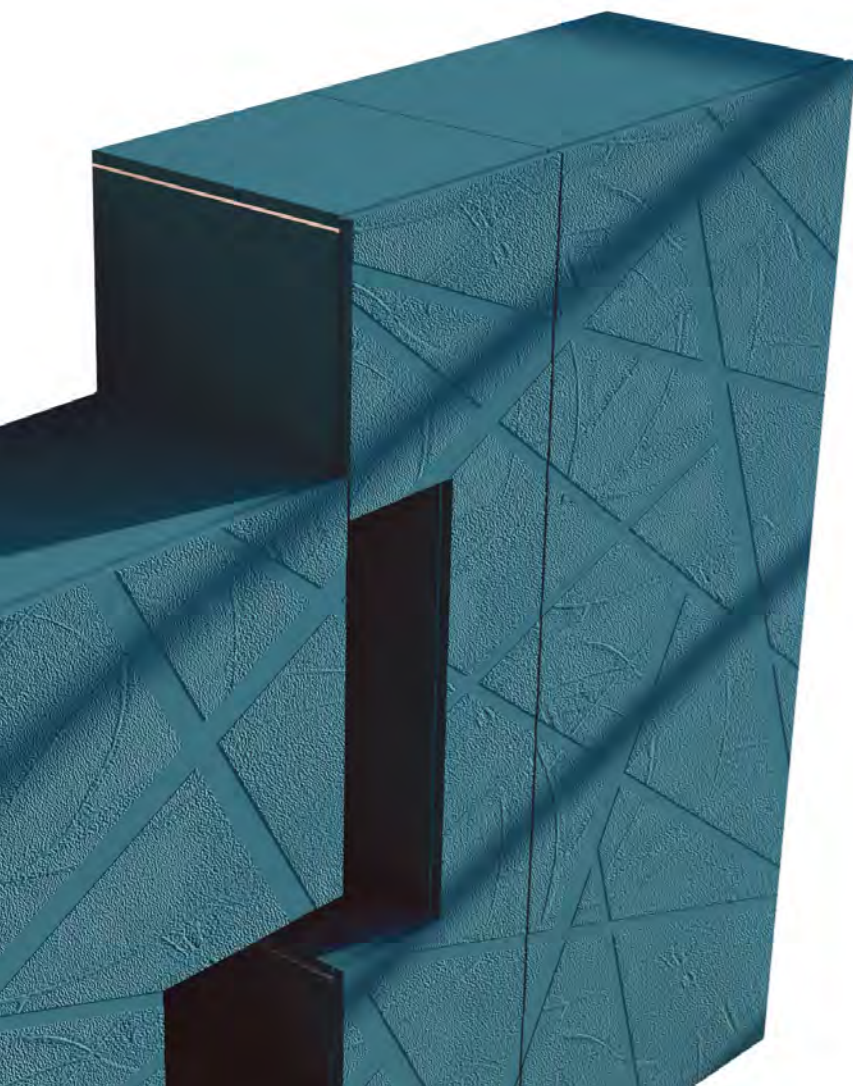
39,1 | Madia 55-1 cm 109 h.120 p.40 ante battenti laccate opaco beige chenise finitura cemento, con teca in quercia tabacco
 34,0 | Tavolo 555 cm. 190/240x90 piano quercia tabacco, gambe laccate beige chenise finitura cemento

39,1 | "55-1" sideboard cm 109, h. 120, d. 40, with chenise beige matt lacquered hinged doors and concrete finishing, with compartment made of tobacco-coloured oak
 34,0 | "555" table cm. 190/240x90 with top made of tobacco-coloured oak, chenise beige lacquered legs and concrete finishing



Madia 55-1, un sistema di contenitori in continua evoluzione, con più varietà dimensionale in grado di interpretare ambienti e funzioni diverse, dalle situazioni domestiche agli spazi professionali. 55-1 è una proposta che valorizza al meglio le qualità dei materiali volan, laccati, cemento, quercia, attraverso un design rigoroso, fra proporzioni leggere e sottili rimandi all'estetica del razionalismo.

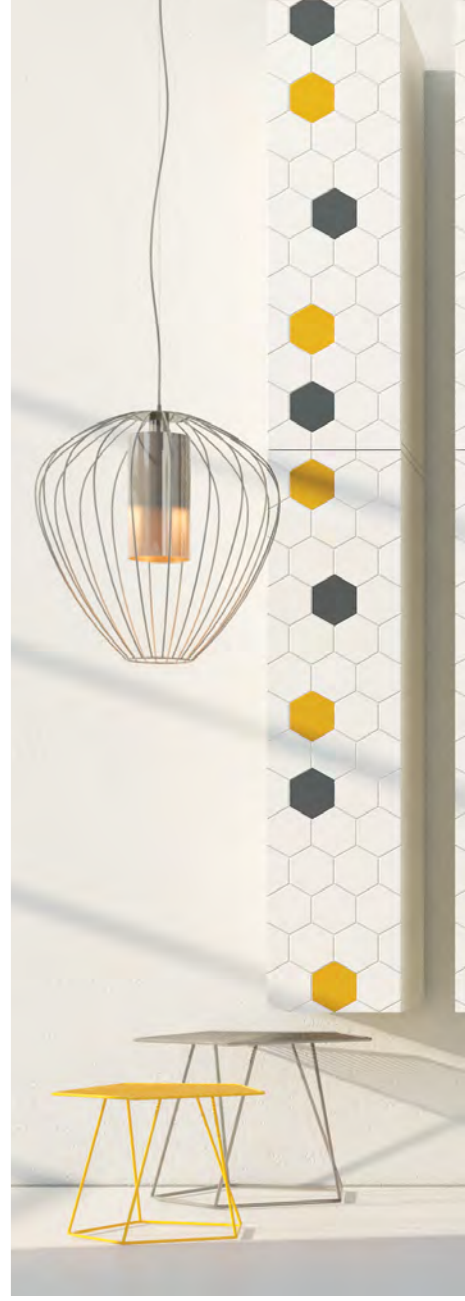
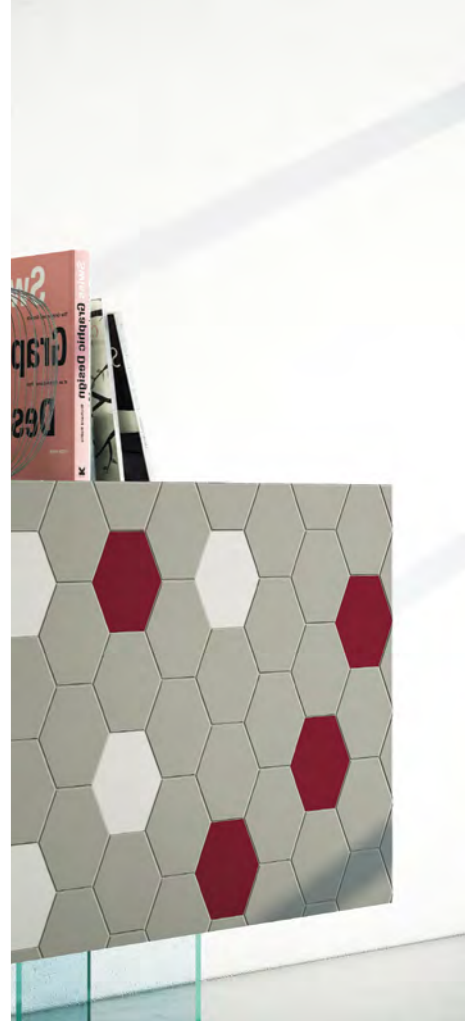
55-1 "sideboard" is a constantly evolving system of holders in a broad variety of sizes capable of interpreting miscellaneous environments and functions, from home spaces to professional contexts. the "55-1" concept portrays the ultimate enhancement of quality in volan material finishes - lacquered, cement, oak - through a rigorous design evoking light proportions and subtle references to rationalist aesthetics.

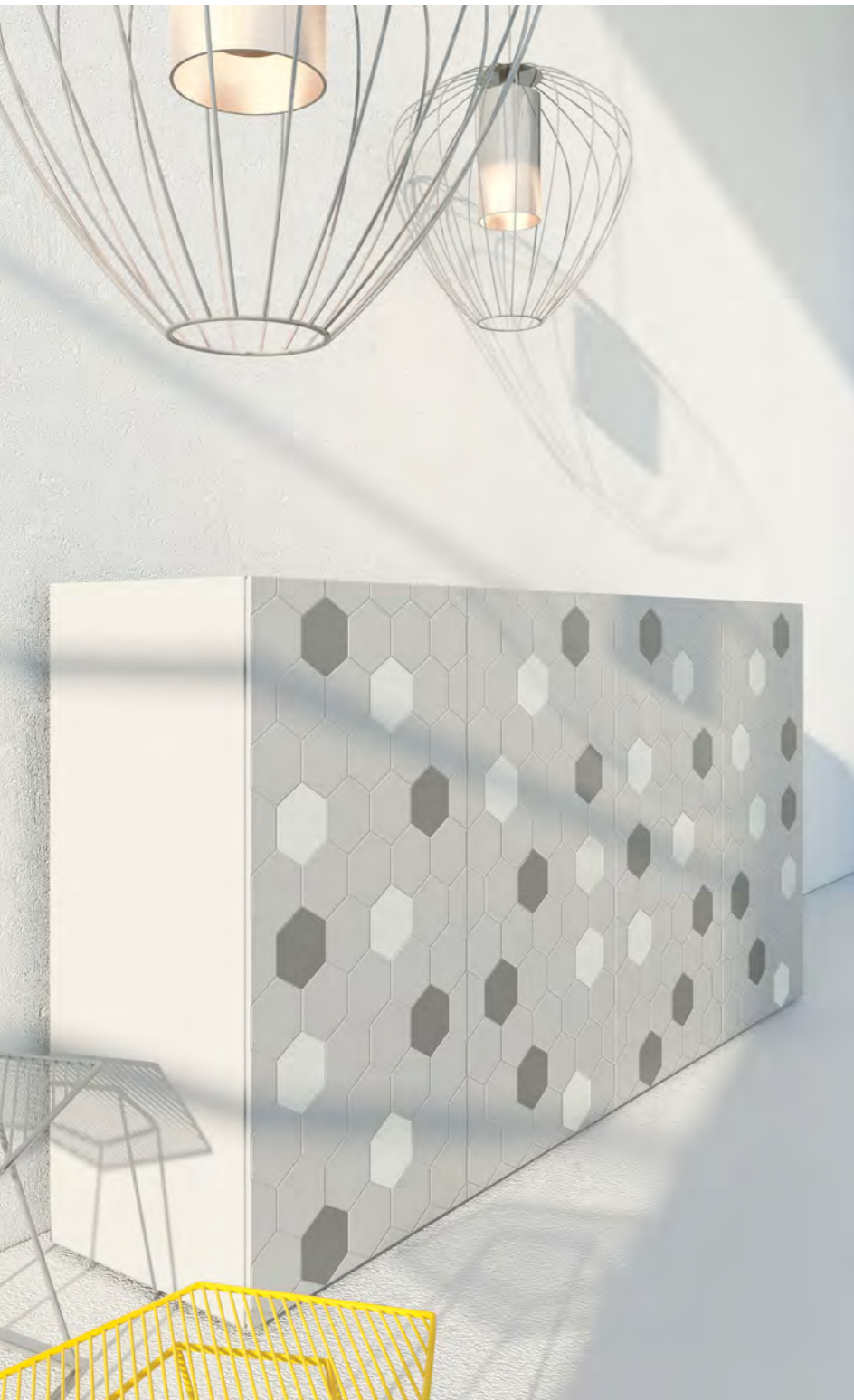


53,4 | Madia 55-1 cm 155,5 h.120/150 p.40 composta da un elemento 60x150, un elemento sagomato 35,5x150 e un elemento sagomato 120x60 laccato opaco blu acciaio bassorilievo 31
 12,2 | Panca cm 240 h.10 p.55 laccato opaco blu acciaio con piedi Oplà in metallo verniciato e bordo bassorilievo 31

53,4 | "55-1" sideboard (155,5 cm), h. 120/150, d. 40 made up of one part (60x150 cm) and a steel blue matt lacquered shaped part with "31" low relief (120x60 cm)
 12,2 | Board (cm 240), h. 10, d. 55, steel blue matt lacquered with "Oplà" legs made of varnished metal and edge, "31" low relief

bassorilievo 32





Bassorilievo 32 caratterizzato dall'anta laccata nella quale vengono incastonate varie piastrelle in hpl di vari colori lavorate e rifinite a mano.

La vostra scelta cromatica determinerà quindi l'effetto estetico più o meno grintoso della madia.

"32" low relief is characterised by lacquered doors with multi-coloured hand-made tile inserts in a hpl finish

Your colour choice defines the degree of aesthetic vigour in the cabinet's appearance.

Le geometrie naturali del cemento abbinata a diversi colori di tendenza, la scelta fra finiture laccate opache, metallo, quercia, finiture esclusive dei bassorilievi e incisioni, la possibilità di utilizzare l'intera gamma delle tonalità ral, con 555 il colore diventa un elemento fondamentale, per disegnare, sempre nuovi scenari di vita con calore, freschezza, libertà.

The natural geometries evoked by the concrete structure matched with diverse fashion colours, the choice between matt lacquered, metallic, or oak finishes, exclusive low relief surfaces and engravings, the possibility of using the entire ral colour tone range - the "555" line recalls all these chromatic elements in a fundamental design experience, inspiring constantly renewed life scenarios infused with warmth and freedom.



57,0 | Madia 555 cm 240 h.123 p.50 4 ante battenti laccato opaco grigio alpaca bassorilievo 32 piastrelle grigio chiaro e fango
 57,0 | "555" sideboard cm 240, h. 123, d. 50, 4 grey alpaca lacquered matt hinged doors, "32" low relief with light grey and mud-coloured tiles



Madia 55-1 cm 275,5 h.93 p.40 composta da 4 ante 60x90 in vetro fume' con telaio interno laccato bruno vulcano e 1 anta 35,5x90 laccata bruno vulcano bassorilievo 32 con piastrelle blu acciaio e bruno vulcano
"55-1" sideboard, cm 275,5, h. 93, d. 40 made up of: 4 doors 60x90 made of smoked glass with lacquered volcano brown internal frame; 1 door 35,5x90 lacquered volcano brown; "32" low relief with steel blue and volcano brown tiles



34,0 | Tavolo Loft cm 250x100 laccato opaco grigio chiaro con struttura laccato opaco fango
 5,0x3 | Librerie Space struttura cemento laccato opaco fango e grigio chiaro

34,0 | "Loft" table cm 250x100 light grey lacquered matt with mud-coloured lacquered matt frame
 5,0x3 | "Space" bookcases with light grey and mud-coloured lacquered matt concrete structure



Anta battente composta da un telaio in legno laccato al quale viene applicato frontalmente un vetro temperato in finitura fumé che dà all'anta una brillantezza cristallina e nello stesso tempo una piacevole trasparenza.

Hinged door composed of a wooden lacquered frame on which is mounted a safety smoked glass which projects a crystalline brilliance yet with a pleasant transparent effect





Il taglio dell'anta della collezione 555 è un punto di forza dell'immagine Voltan, in questo caso con la vetrina frontale. Dettaglio importante è la maniglia ricavata in tutto il perimetro dell'anta che dà un ulteriore dettaglio estetico alla madia.

Il mobile, sempre laccato anche internamente, è dotato di cerniere di chiusura con rallentatore integrato. In questa collezione c'è anche la possibilità di realizzare lo stesso mobile anche in versione bifacciale, cioè con l'applicazione di ante fisse anche nel retro, per la collocazione a centro stanza.

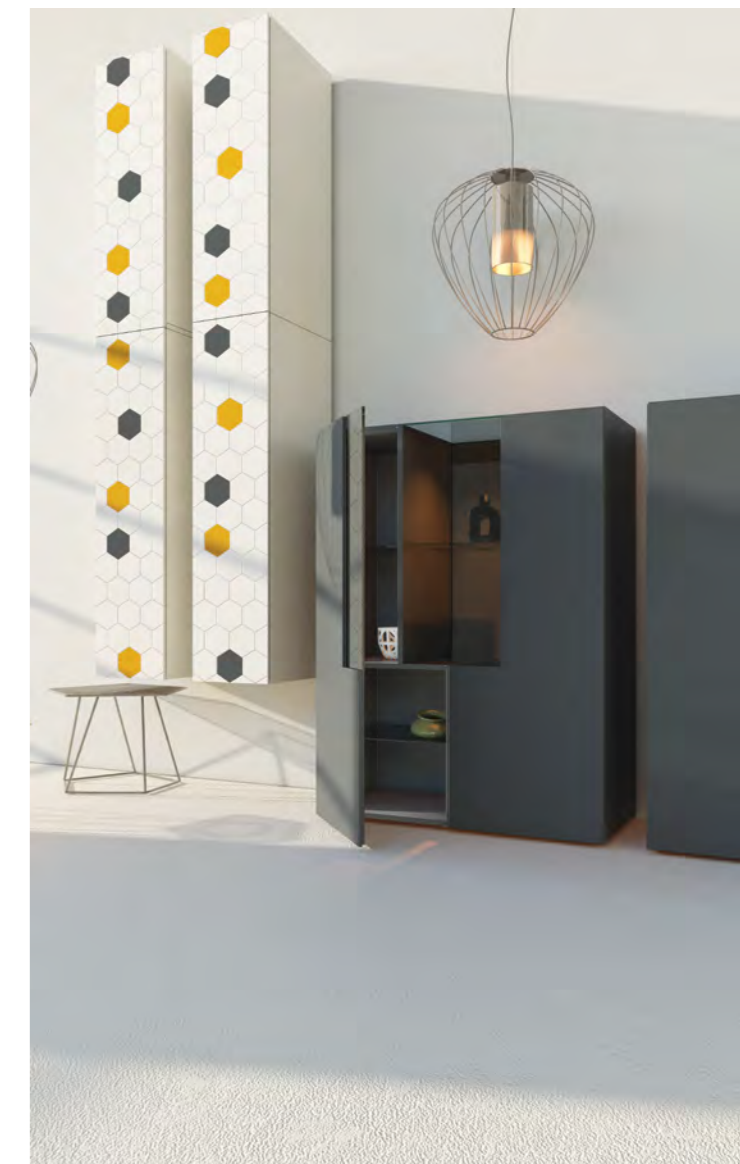
The design lines of the "555" collection is a point of strength in the voltan style, represented in this case by the frontal display case. An important detail is the handle incorporated throughout the entire door perimeter which confers on the cabinet an even greater aesthetic impact.

The furniture piece, always lacquered also internally, is fitted with damped-action door hinges. In this collection, you may also create a two-sided composition by fitting fixed panels on the rear, thus allowing for a location in the centre of the room.



36,9 | Madia 55-1 cm 95,5 h.153 p.40 composta da un elemento 150x60 con vetrina frontale e un elemento 150x35,5 bassorilievo 32 laccato opaco bianco

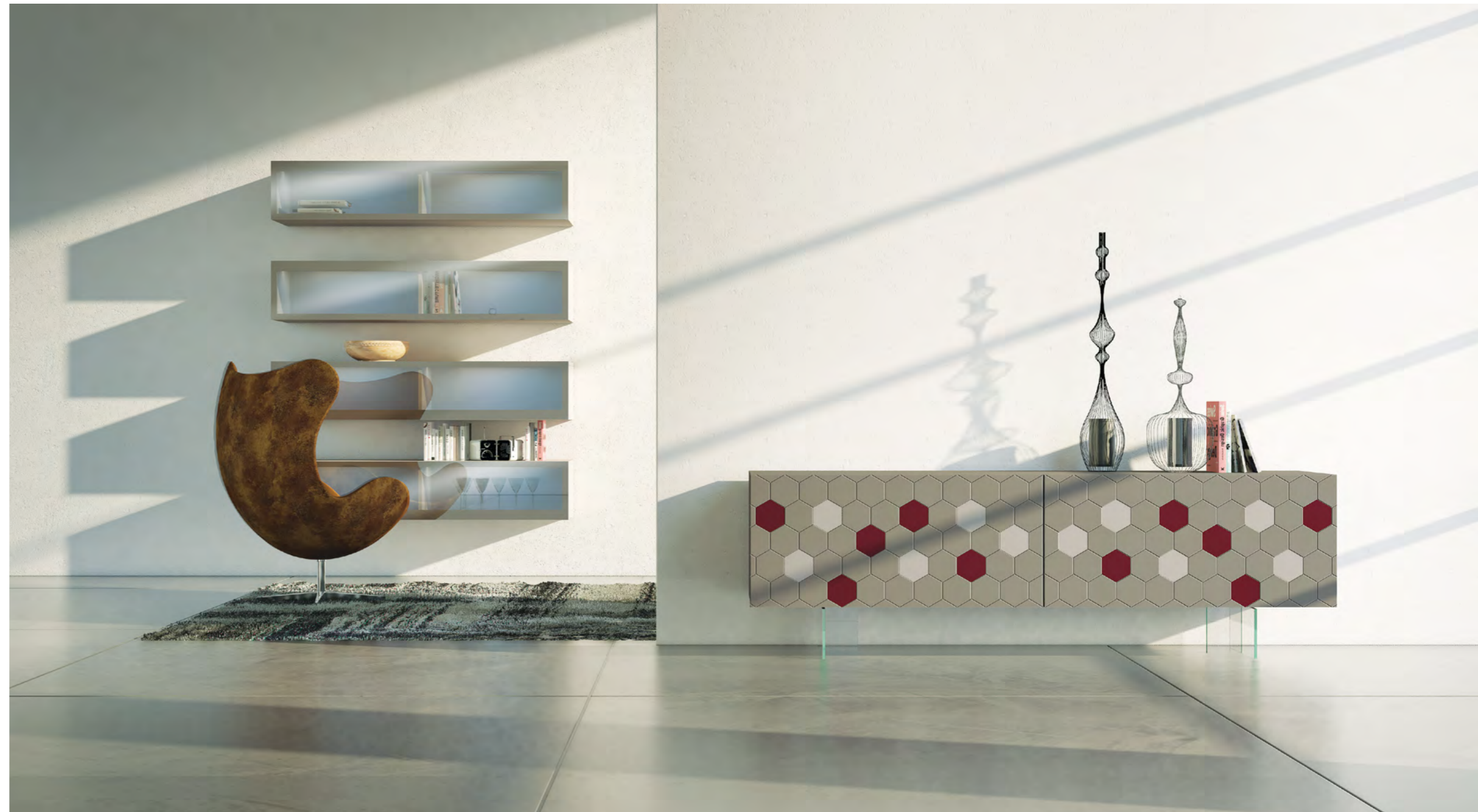
36,9 | "55-1" sideboard cm 95,5, h. 153, d. 40, made up of: 150x60 part with front display cabinet; 150x35,5 part; white lacquered matt "32" low relief



- 13,4 | Pensile Pibe cm 35,5 h.150 p.40 laccato opaco bianco bassorilievo 32 piastrelle grigio grafite e giallo canarie
- 11,2 | Pensile Pibe cm.35,5 h.120 p.40 laccato opaco bianco bassorilievo 32 piastrelle grigio grafite e giallo canarie
- 33,8 | Madia 55-1 cm.109 h.150 p.40 2 ante battenti composto da 2 elementi 54,x150 laccato opaco grigio grafite con vetrina frontale

- 13,4 | "Pibe" hanging shelf cm 35,5, h. 150, d. 40, white lacquered matt "32" low relief, graphite gray and canary yellow tiles
- 11,2 | "Pibe" hanging shelf cm 35,5, h. 120, d. 40, white lacquered matt "32" low relief, graphite gray and canary yellow tiles
- 33,8 | "55-1" sideboard, cm. 109, h. 150, d. 40, 2 hinged doors, made up of two matt lacquered graphite grey 54x150 parts with front display cabinet

- 52,4 | Madia 555 cm 240 h.75 p.50 2 ante scorrevoli complanari laccato opaco grigio alpaca
bassorilievo 32 piastrelle rosso prugna e grigio chiaro, piedi in vetro extrachiaro temperato
- 16,0x4 | Pensile Pibe cm.180 h.35,5 p.40 anta vetro fumé con telaio interno laccato grigio alpaca,
struttura grigio alpaca
- 52,4 | "555" sideboard cm 240, h. 75, d. 50, 2 alpaca grey matt lacquered coplanar sliding doors,
"32" low relief, red plum and light grey tiles, legs made of very light-coloured glass
- 16,0x4 | "Pibe" hanging shelf cm 180, h. 35,5, d. 40, smoked glass door with internal alpaca grey
lacquered frame, alpaca grey structure





- 38,3 | Madia 555 cm 180 h.70 p.50 3 ante battenti laccato opaco giallo canarie incisione 21 completa di piedi in vetro
- 3,5x6 | Libreria Young grigio titanio con schiena giallo canarie

- 38,3 | "555" sideboard (180 cm, h 70, d 50) with 3 hinged doors, matt lacquered Canary yellow "21" carving and glass legs
- 3,5x6 | Titanium grey "Young" bookcase with Canary yellow back



bassorilievo 20



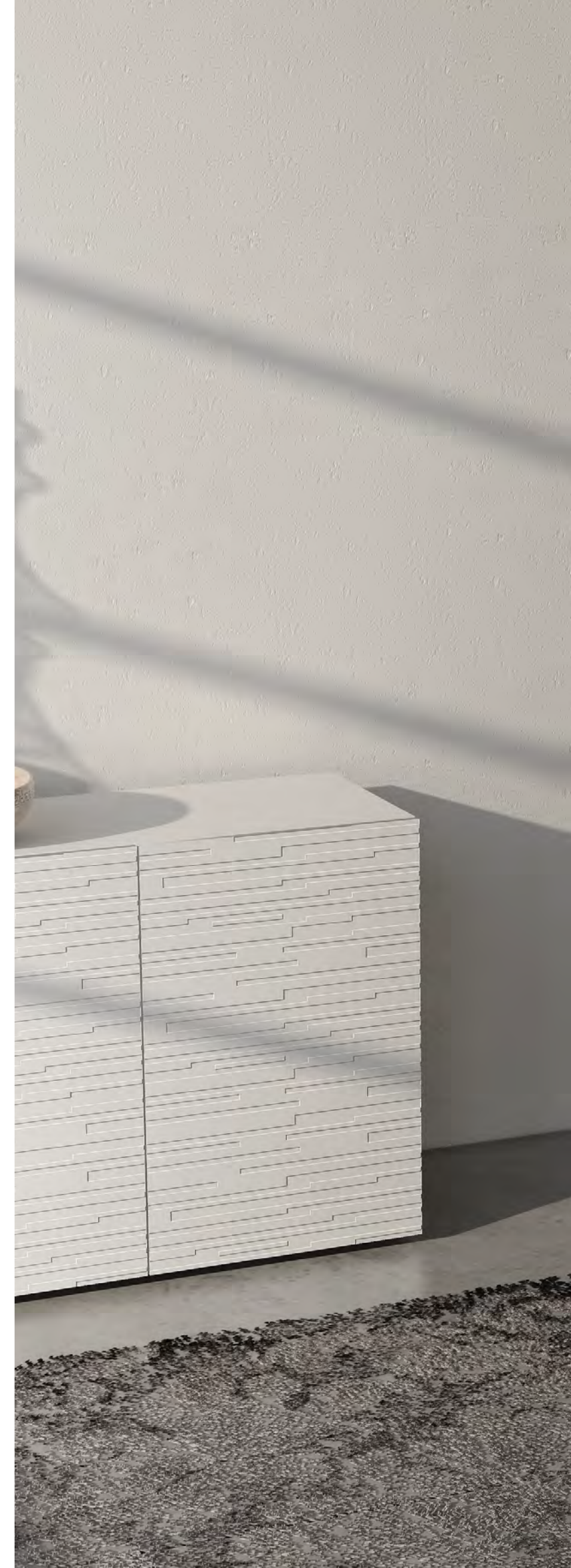


49,7 | Madia 555 cm.240 h.93 p.50 4 ante battenti laccate opaco bianco bassorilievo 20
 5,0x2 | Contenitori a giorno in cemento verniciato bianco e rosso prugna
 3,5x6 | Librerie Young struttura grigio titanio schiena bianca

49,7 | "Sideboard" 555, cm. 240, h. 93, d. 50, 4 white matt lacquered hinged doors, "20" low relief
 5,0x2 | Holders with open shelves made of white varnished and red plum concrete
 3,5x6 | "Young" bookcase line, titanium grey structure, white back panel

La maniglia interamente incasata nello spesso dell'anta è una delle caratteristiche estetiche del progetto 55-1.

The handle is completely built into the door leaf and it is one of the main design feature of the "55-1" product.







37,7 | Madia 55-1 cm.114,5 h.150 p.40 composta da
1 elemento 54,5x150 sagomato laccato opaco bianco,
teca in quercia cenere 90x19 e 1 elemento 60x150
laccato opaco bianco bassorilievo 20 parziale

34,0 | Tavolo Loft cm 250 x 100 laccato opaco grigio chiaro
top e inserto frassino cenere

37,7 | "55-1" sideboard cm 114,5, h. 150, d. 40, made up
of: 1 white matt lacquered 54,5x150 shaped part; 1
compartment made of ash-coloured oak ; 1 white matt
lacquered 60x150 part; partial "20" low relief.

34,0 | Light grey matt lacquered "Loft" table cm 250x100
with top and insert made of ashwood

Dettagli esclusivi che fanno di ogni proposta Voltan il risultato di un percorso progettuale a 360°, che tiene conto di ogni esperienza estetica e funzionale del pubblico contemporaneo..

Exclusive details that present the Voltan concept as the result of an all-round design philosophy that considers every aesthetic and functional experience of contemporary public life.

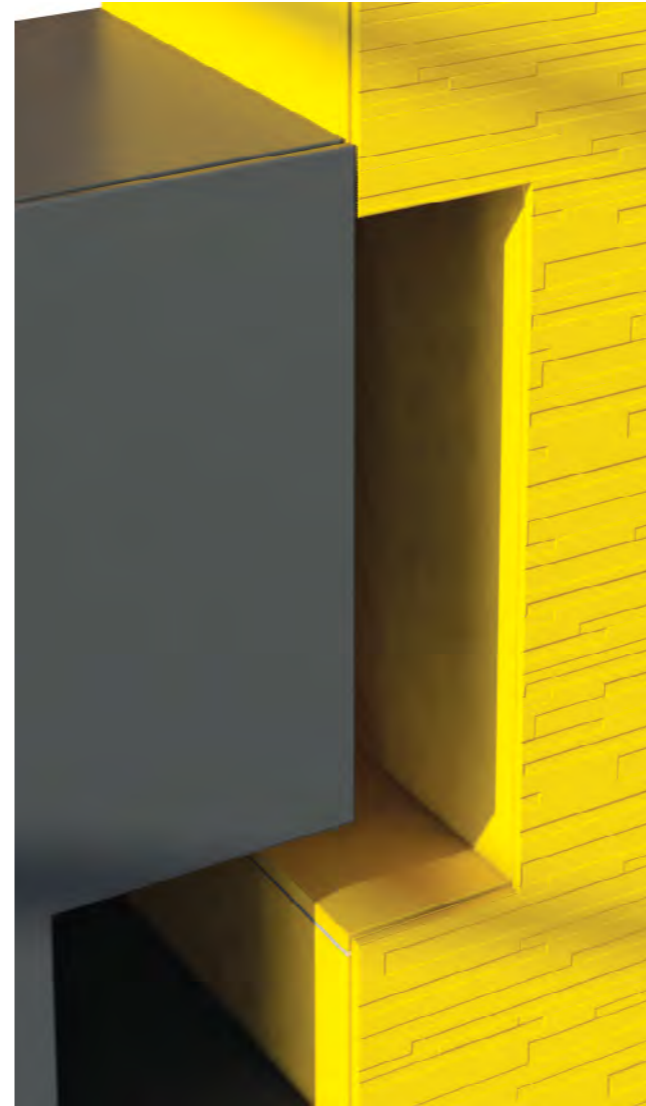


42,1 | Madia 55-1 cm.155,5 h.120 /150 p.40 composta da 2 elementi 120x60 sagomato laccato opaco grigio londra e 1 elemento 35,5x150 laccato opaco giallo canarie bassorilievo 20

42,1 | "55-1" sideboard cm. 155,5, h. 120/150, d. 40, made up of: one london grey matt lacquered shaped part 120x160; yellow canary matt lacquered part 33,5x150 with "20" low relief

Il vostro stile è una dote difficile da descrivere, eppure immediatamente percepibile. Lo stile 555 nasce da un universo di particolari, abbinamenti, emozioni e soluzioni che rendono la zona giorno più funzionale, accogliente e affascinante. una proposta completa ed in costante evoluzione. Con 555 il vostro spazio è l'atelier nel quale prende forma un modo di essere, oltre che di arredare.

Your style is a difficult trait to describe, yet it is immediately discernible. Style "555" originates from a universe of details, combinations, emotions and solutions that render the living area more functional, more welcoming and relaxing. a comprehensive solution in constant evolution. With "555", your space is the atelier where a way of life takes form - not just a decor concept.



bassorilievo 28

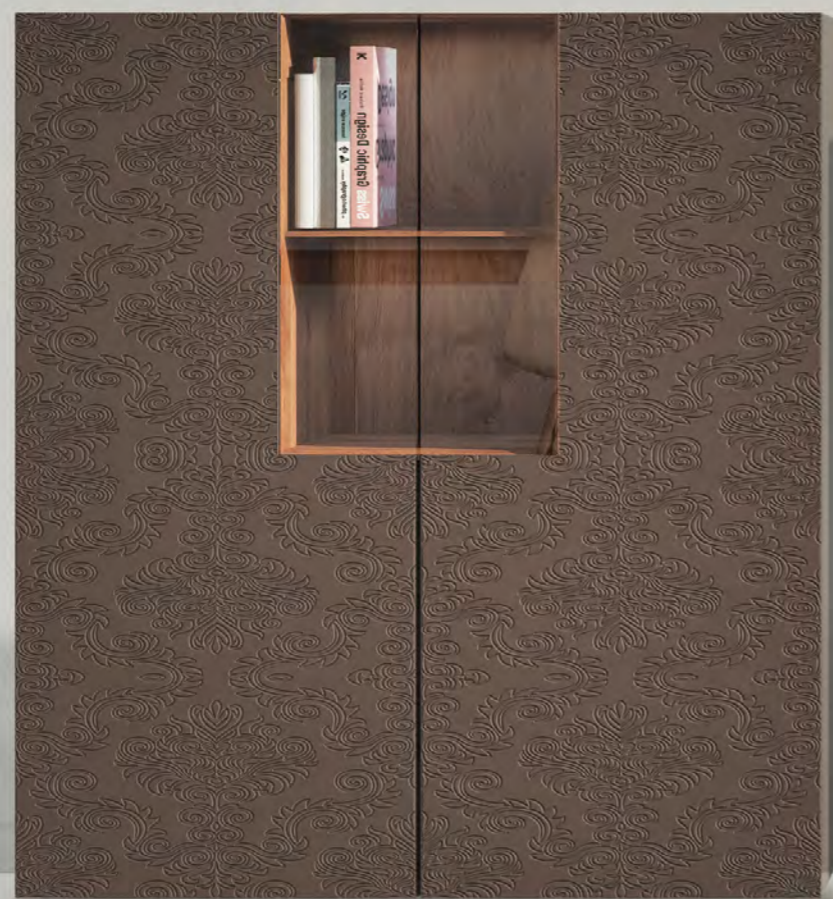




65,7 | Madia 555 cm.300 h.75 p.50 composta da 2 elementi sagomati 150x54, laccato opaco nero bassorilievo 28 invecchiato bianco con piedi Lux metallo verniciato nero, teca in vetro temperato

65,7 | "555" sideboard cm. 300, h. 75, d. 50 made up of: 2 black matt lacquered shaped parts 150x54; a white weathered "28" low relief with "Lux" legs made of black varnished metal; a compartment made of safety glass





46,1 | Madia 55-1 cm 109 h.120 p.40 composta da 2 elementi sagomati 120x54,5 laccati opaco bruno vulcano bassorilievo 28 con vetrina frontale e teca in quercia 60x38

46,1 | "55-1" sideboard, cm 109, h. 120, d. 40, made up of 2 volcano brown matt lacquered shaped parts measuring 120x54,5, "28" low relief with front display cabinet and compartment made of oak



52,0x2 | Librerie 555 bifacciali 200 x 100 in cemento laccato fango, fronte e retro quercia
52,0x2 | "555" dual side bookcases 200 x 100 made of mud-coloured lacquered concrete,
the front and the rear sides are made of oak.

Librerie 555, oggetti d'arredo che esprimono design ed emozione, realizzate in legno scavato e rivestito in cemento colorato con applicazione frontale e retro in quercia.

The "555" bookcases convey design and emotion; they are made of carved coloured wood covered with concrete; the front and the rear sides are made of oak.





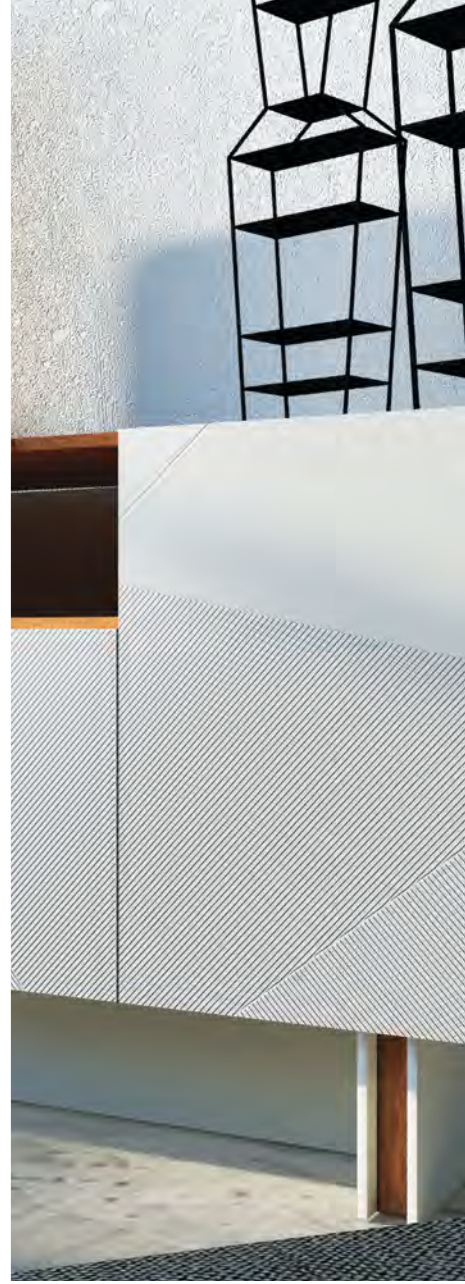
40,1 | Madia 55-1 cm.109 h.123 p.40 composta da 2 elementi sagomati laccato opaco grigio chiaro bassorilievo 28 con teca in quercia
 34,0 | Tavolo 555 cm.190/240x90 piano quercia gambe laccato opaco grigio chiaro bassorilievo 28

40,1 | "55-1" sideboard cm. 109, h. 123, d. 40 made up of two shaped light grey lacquered matt parts, "28" low relief and oak compartment
 34,0 | "555" table cm. 190x240x90, the top is made of oak, the legs are light grey matt lacquered, "28" low relief

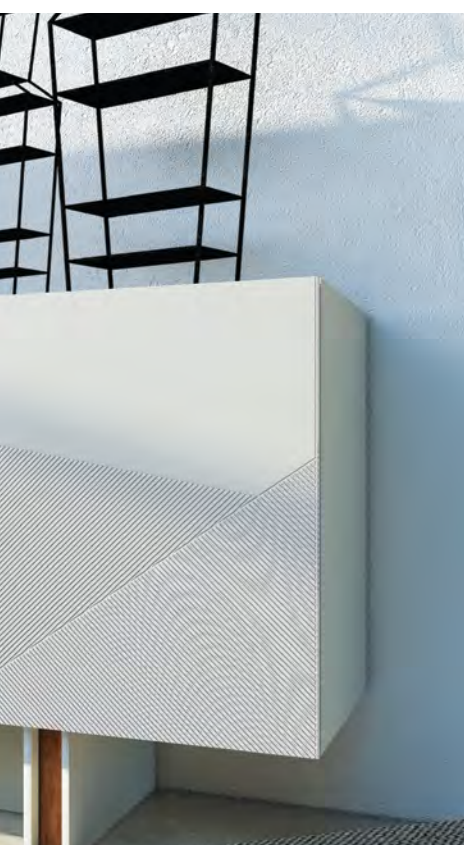


Dettaglio della maniglia ricavata nello spessore dell'anta e della lavorazione a 45° della teca in quercia.

Detail of the handle built into the door leaf and of the 45 degrees manufacturing of the oak showcase.



incisione 23



Il vostro stile è una dote difficile da descrivere, eppure immediatamente percepibile. Lo stile 555 nasce da un universo di particolari, abbinamenti, emozioni e soluzioni che rendono la zona giorno più funzionale, accogliente e affascinante. una proposta completa ed in costante evoluzione. Con 555 il vostro spazio è l'atelier nel quale prende forma un modo di essere, oltre che di arredare.

Your style is a difficult trait to describe, yet it is immediately discernible. Style "555" originates from a universe of details, combinations, emotions and solutions that render the living area more functional, more welcoming and relaxing. a comprehensive solution in constant evolution. With "555", your space is the atelier where a way of life takes form - not just a decor concept.



- 58,0 | Madia 555 cm.300 h.75 p.50 composta da 2 elementi sagomati 150x54,5 laccati opaco grigio chiaro incisione 23, teca in quercia cm.180 h.19, zoccolo Loft laccato opaco grigio chiaro con inserti quercia
- 5,0x2 | Librerie Space struttura cemento laccato bianco
- 7,0x2 | Librerie Space struttura cemento laccato grigio chiaro frontale quercia

- 58,0 | "555" sideboard cm. 300, h. 75, d. 50 made up of two light grey matt lacquered shaped parts measuring 150x54,5, "23" engraving, oak compartment cm 180, h. 19, light grey matt lacquered "Loft" leg with oak inserts
- 5,0x2 | "Space" bookcases, white lacquered concrete structure
- 7,0x2 | "Space" bookcases, white light grey lacquered concrete structure and oak front side

La ricerca della luminosità attraverso finiture, materiali e originalità del layout compositivo. Una soluzione nel segno del bianco totale, che rende la luce protagonista dello spazio. Ante laccato goffrato bianco, elementi pensili in metallo.

The quest for brightness through finishes, materials and creative layout originality. A solution in the pursuit of total whiteness, invoking light as the spatial actor. White embossed lacquered panels, metal wall cabinets.



- 47,5 | Madia 555 cm.300 h.75 p.50 composta da 2 elementi sagomati 150x54,5 laccati opaco bianco con zoccolo e teca in vetro
- 3,5x3 | Librerie Young struttura grigio titanio, schiene blu acciaio
- 47,5 | "555" sideboard cm 300, h. 75, d. 50 made up of two white matt lacquered shaped parts measuring 150x54,5 with leg and glass compartment
- 3,5x3 | Young bookcases, titanium grey structure, steel blue panels

La ricerca della luminosità attraverso finiture, materiali e originalità del layout compositivo. Una soluzione nel segno del fango totale, che rende la luce protagonista dello spazio. Ante laccato goffrato, pensili con vani a giorno integrati.

The quest for brightness through finishes, materials and creative layout originality. A solution in the pursuit of total mud, invoking light as the spatial actor. Mud embossed lacquered panels, wall cabinets with integrated open compartments.



42,1 | Madia 55-1 cm.120 h.140 p.40 composta da 2 elementi sagomati 120x60
laccati opaco fango incisione 15 completi di teca 60x30 in quercia e piedi in vetro
3,5x6 | Librerie young struttura grigio titanio, schiene quercia

48,0 | "55-1" sideboard (cm 120, h 140, 40 d) made up of 2 mud-coloured matt lacquered
shaped parts, "15" carving, with 60x30 compartment made of oak wood
3,5x6 | "Young" bookcases with titanium grey structure, oaken back panels





- 34,4 | Madia 55-1 cm.95,5 h.120/150 p.40 composta da un elemento sagomato 150x35,5 finitura quercia tabacco con vetrina frontale e un elemento sagomato 120x60 laccato opaco fango con vetrina frontale
- 10,4 | Panca sospesa cm 240 h.10 p.55 quercia tabacco
- 5,0x2 | Librerie Space struttura cemento grigio alpaca

- 34,4 | "55-1" sideboard, cm 95,5, h. 120/150, d. 40 made up: one shaped part 150x35,5 with tobacco oak finishing and front showcase; one matt lacquered mud-coloured shaped part 120x60 with front showcase
- 10,4 | Wall board cm 240, h.10, d.55 made of tobacco oak wood
- 5,0x2 | "Space" bookcases with alpaca grey concrete structure

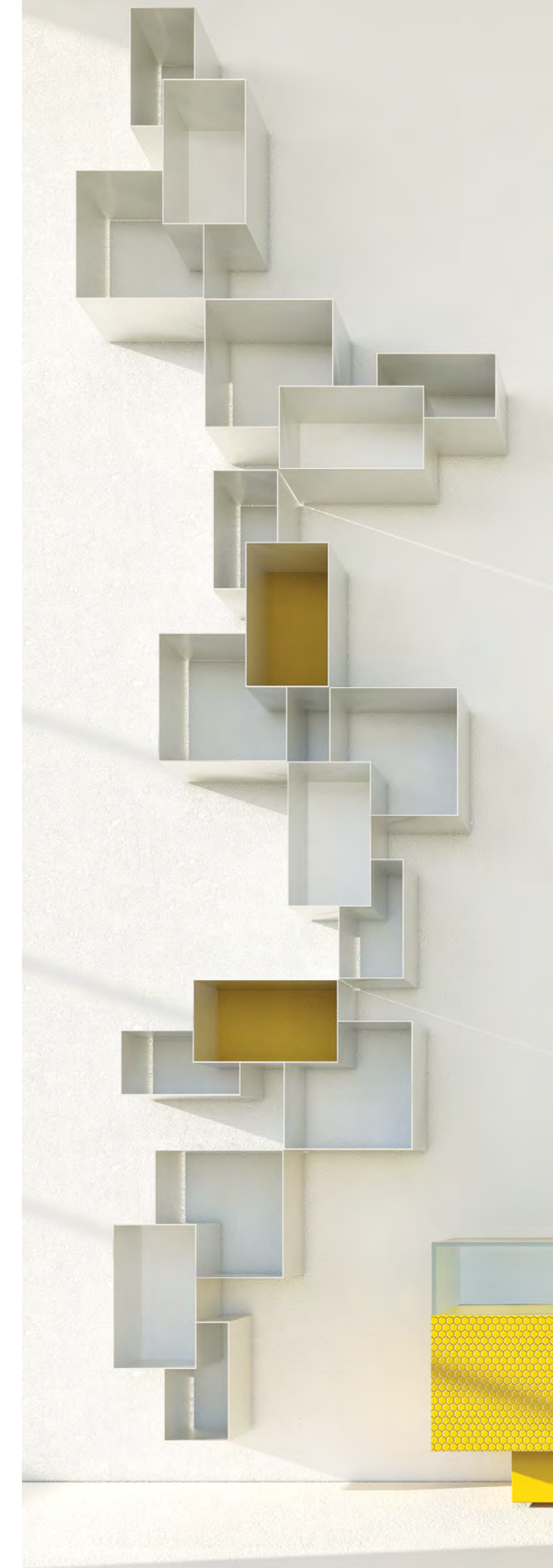


32,0 | Madia 55-1 cm 104,5 h.150 p.40 composta da un elemento 54,5x150 sagomato laccato opaco grigio chiaro, teca in quercia cenere 90x19 e un elemento 60x150 laccato opaco grigio chiaro

34,0 | Tavolo Loft cm 250 x 100 laccato opaco grigio chiaro top e inserto frassino cenere

32,0 | "55-1" sideboard, cm 104,5x150x40 made up of: a shaped and light grey matt lacquered part (cm 54,4x150); a compartment in ash-coloured oak (cm 90x19); a light grey matt lacquered part (cm 60x150)

34,0 | "Loft" table cm 250x100, light grey matt lacquered, the top and the insert are made of ash-grey ashwood





174 | Elementi madia cm.60 h.150 p.40 laccato opaco sarmiento con anta vetro verniciato sarmiento
10,0 | Libreria 555 cm 35,5 h.150 p.40 struttura cemento blu acciaio

174 | Sideboard parts cm 60, h. 150, d. 40 matt lacquered sarmiento with door made of sarmiento varnished glass
10,0 | "555" bookcase cm 35,5, h. 150, d. 40 with steel blue concrete structure





bassorilievo28



bassorilievo11





53,3 | Madia 555 cm 240 h.75 p.50 2 ante complanari scorrevoli laccato opaco grigio chiaro bassarilievo 27 con piedi vetro extrachiario

53,3 | "555" sideboard cm 240, h. 75, d. 50, with 2 coplanar sliding door, the sideboard is light gray lacquered matt, it has a "27" low relief with very light-coloured legs

Madia 555 complanare, pensata anche per ridurre gli ingombri in profondità. L'anta di forte spessore in legno tamburato grazie all'apertura complanare si sovrappone parallelamente all'anta opposta lasciando accessibile il vano interno.

Coplanar sideboard "555", conceived for space-saving with reduced depth. Robust honeycombed wooden door panels exploit the coplanar opening with parallel opposite door overlap, ensuring efficient compartment access.





Oggetti d'arredo che esprimono design ed emozioni, per un paesaggio domestico contemporaneo variamente connotato sul piano delle forme e delle linee.

Ispirato proprio a una "teca" questo pensile ricalca qualcosa di unico e di assolutamente non riproducibile.

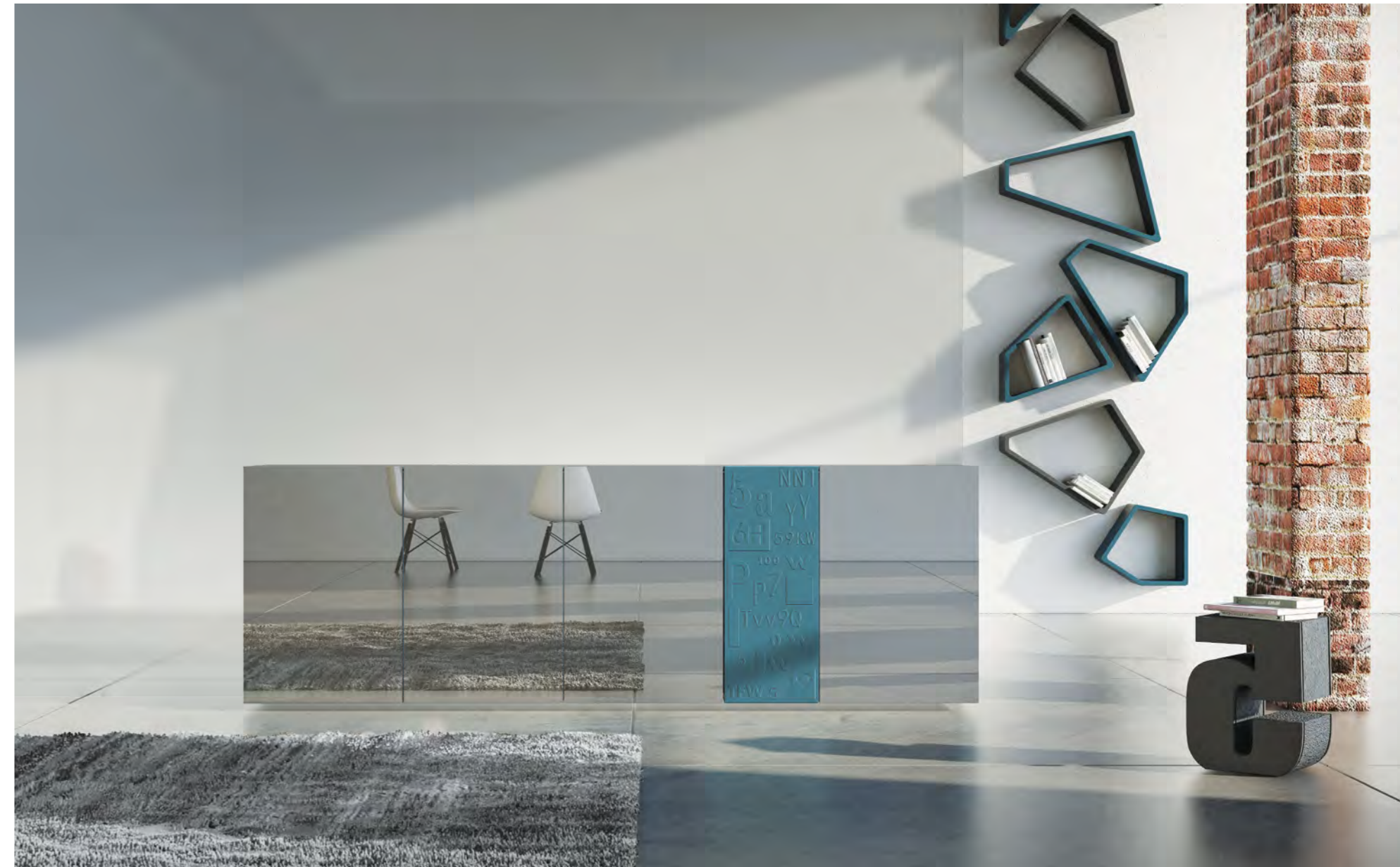
Furniture items that express design and emotions, for a contemporary home landscape that projects a variety of forms and lines.

Actually inspired by a "compartment" concept, this hanging display case is absolutely unique and inimitable.



37,2 | Madia 55-1 cm 60 h.170 p.40 bifacciale laccato opaco grigio chiaro bassorilievo 27 con vetrina, piedi Oplà in tinta

37,2 | "55-1" dual side sideboard (cm. 60), h. 170, d. 40, light grey matt opaque, low relief "27" with showcase, "Oplà" legs of the same colour



Madia 555 cm 275,5 h.93 p.40 composta da 4 ante in specchio fumè 60x90 con telaio interno laccato bu acciaio, un'anta 35,5x90 laccata blu acciaio bassorilievo 11
 Contenitore 5 con anta laccato
 Librerie Space in cemento laccato

"555" sideboard cm 275,5, h. 93, d. 40, made up of 4 smoked mirror 60x90 doors with internal steel blue frame and of 35,5x90 lacquered steel blue door with "11" low relief
 "5" lacquered holder with door
 "Space" bookcases made of lacquered concrete



48,7 | Madia 555 cm 240 h.75 p.50 2 ante scorrevoli complanari laccate opaco grigio alpaca con bassorilievo 11 parziale, piedi in vetro temperato
 48,7 | "555" sideboard, cm 240, h. 75, d. 50. 2 alpaca grey lacquered matt coplanar sliding doors with "11" partial low relief, legs made of safety glass



Dettagli esclusivi che fanno di ogni proposta voltan il risultato di un percorso progettuale a 360°, che tiene conto di ogni esperienza estetica e funzionale del pubblico contemporaneo.

Exclusive details that present the voltan concept as the result of an all-round design philosophy that considers every aesthetic and functional experience of the contemporary public life.



incisione 25



bassorilievo 16





56,0 | Madia 555 cm.300 h.75 p.50 composta da 2 elementi sagomati
150x54,5 laccati opaco fango incisione 25 con zoccolo e
teca in quercia tabacco

5,0x2 | Librerie Space struttura cemento laccato

7,0x2 | Librerie Space struttura cemento laccato frontale quercia

56,0 | "555" sideboard, cm. 300, h. 75, d. 50, made up of 2 mud-coloured
lacquered matt shaped parts measuring 150x54,5, "25" engraving
with leg and tobacco oak compartment

5,0x2 | "Space" bookcases, lacquered concrete structure

7,0x2 | "Space" bookcases, lacquered concrete structure and oak front side



Il taglio dell'anta della collezione 555 è un punto di forza dell'immagine Voltan, in questo caso con la vetrina frontale. Dettaglio importante è la maniglia ricavata in tutto il perimetro dell'anta che dà un ulteriore dettaglio estetico alla madia.

Il mobile, sempre laccato anche internamente, è dotato di cerniere di chiusura con rallentatore integrato. In questa collezione c'è anche la possibilità di realizzare lo stesso mobile anche in versione bifacciale, cioè con l'applicazione di ante fisse anche nel retro, per la collocazione a centro stanza.

The design lines of the "555" collection is a point of strength in the Voltan style, represented in this case by the frontal display case. An important detail is the handle incorporated throughout the entire door perimeter which confers on the cabinet an even greater aesthetic impact.

The furniture piece, always lacquered also internally, is fitted with damped-action door hinges. In this collection, you may also create a two-sided composition by fitting fixed panels on the rear, thus allowing for a location in the centre of the room.



- 36,7 | Madia 55-1 cm 60 h.150 p.40 bifacciale laccato opaco fango con teca quercia tabacco vetro bifacciale
- 10,0 | Contenitore 5 finitura cemento fango e anta quercia tabacco
- 36,7 | "55-1" dual side mud-coloured matt lacquered sideboard, cm 60, h. 150, d. 40, with oak compartment and dual side glass
- 10,0 | "5" holder with mud-coloured concrete finishing and door made of tobacco-coloured oak





Madia 555, elemento di classe, dettato oltre che dalle finiture, anche dagli spessori strutturali di 25 mm e ai frontali in legno tamburato di 40 mm nel quale è ricavata la maniglia a gola in tutto il perimetro completano l'opera la preziosa apertura scorrevole complanare con sistema rallentato in apertura e chiusura.

"555" sideboard, an element with refined class as represented also by the 25 mm structural thickness and 40 mm honeycombed wooden front panels with perimeter recessed handle. the refined coplanar sliding opening with damped mechanism completes this elegant piece.



51,4 | Madia 555 cm.240 h.80 p.50 2 ante scorrevoli complanari laccato opaco bianco con bassorilievo 16 e zoccolo laccato
 51,4 | "555" sideboard cm 240 h. 80, d. 50, 2 white matt lacquered coplanar sliding doors with "16" low relief and lacquered leg



- 47,7 | Madia 555 cm.240 h.80 p.50 2 ante scorrevoli complanari laccato opaco grigio alpaca bassorilievo 16 parziale zoccolo laccato
- 34,0 | Tavolo 555 cm 190/240x90 piano laccato poro aperto grigio alpaca, gambe laccate opaco grigio alpaca bass. 16
- 47,7 | "555" sideboard cm 240 h. 80, d. 50, 2 alpaca grey matt lacquered coplanar sliding doors, partial "16" low relief and lacquered leg
- 34,0 | "555" table cm 190/240x90, open grain lacquered alpaca grey top, alpaca grey lacquered legs, "16" low relief



La struttura in alluminio telescopica, inserita all'interno del piano, permette di alloggiare l'allunga di 50 cm del tavolo.

The telescopic aluminium frame housed in the table top allows for a 50 cm extension.

34,0 | Tavolo 555 cm 190/240x90 piano laccato poro aperto grigio alpaca, gambe laccate opaco grigio alpaca bassorilievo 16
34,0 | "555" table cm 190/240x90, open grain lacquered alpaca grey top, alpaca grey lacquered legs, "16" low relief



Complementi giorno realizzati con materiali nobili come il vetro e il legno scavato e laccato, sapientemente lavorati e rifiniti per ottenere un risultato di forme armoniose e pulite. Molto significativo il taglio della vetrina incassata nel pensile che ne determina una forte personalità. Possibilità di personalizzare la superficie con incisioni e bassorilievi sapientemente lavorati a mano o con inserti in cemento.

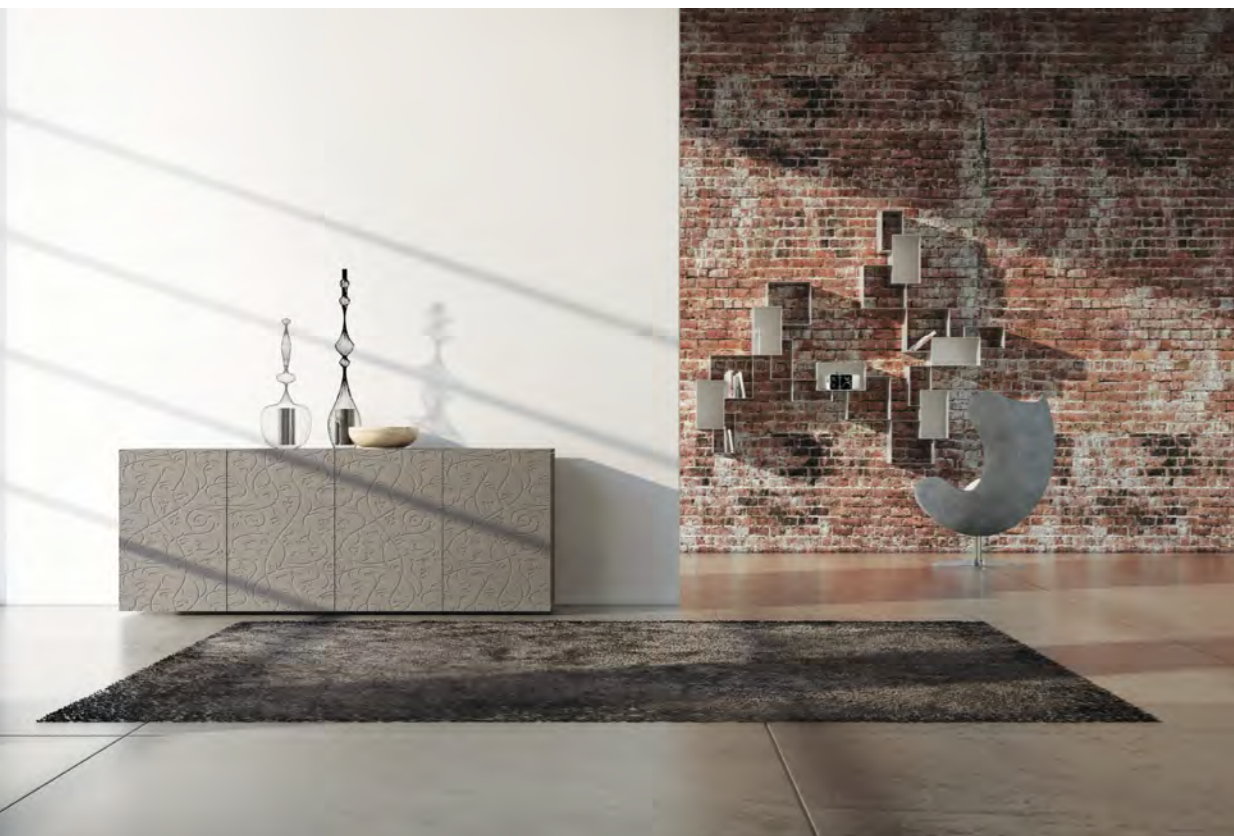
Open compartments manufactured with refined materials such as glass and sculpted wood, skillfully crafted and finished to assure harmonious forms with clean yet elegant lines.

A significant detail is the cut of the hanging compartment glass panel that confers a strong element of personality. The surfaces may be personalised with hand-crafted engravings and low relief or concrete inserts.



54,9 | Madia 55-1 cm.240 h.130 p.40 composta da 2 elementi 120x60 laccato opaco bianco, 1 elemento sagomato con vetrina angolare 120x60 bianco e un elemento 120x60 bassorilievo 16 laccato bianco, zoccolo h. 10 laccato

54,9 | "55-1" sideboard, h. 130, d. 40, made up of: 2 parts 120x60 white matt lacquered; 1 white shaped part 120x60 with angular showcase; 1 part 120x60 with "16" white lacquered low relief; lacquered h. 10 leg



48,1 | Madia 555 cm.240 h.93 p.50 4 ante battenti laccato opaco fango bassorilievo 16

48,1 | "555" sideboard, cm 240, h. 93, d. 50 with 4 mud-coloured matt lacquered hinged doors, "16" low relief

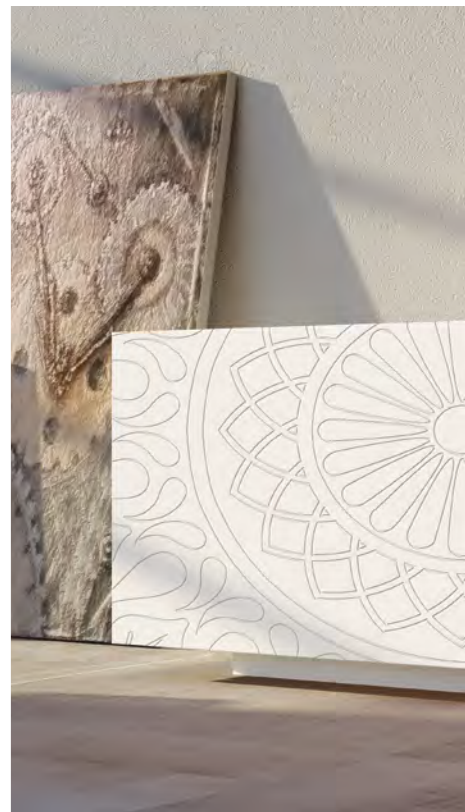
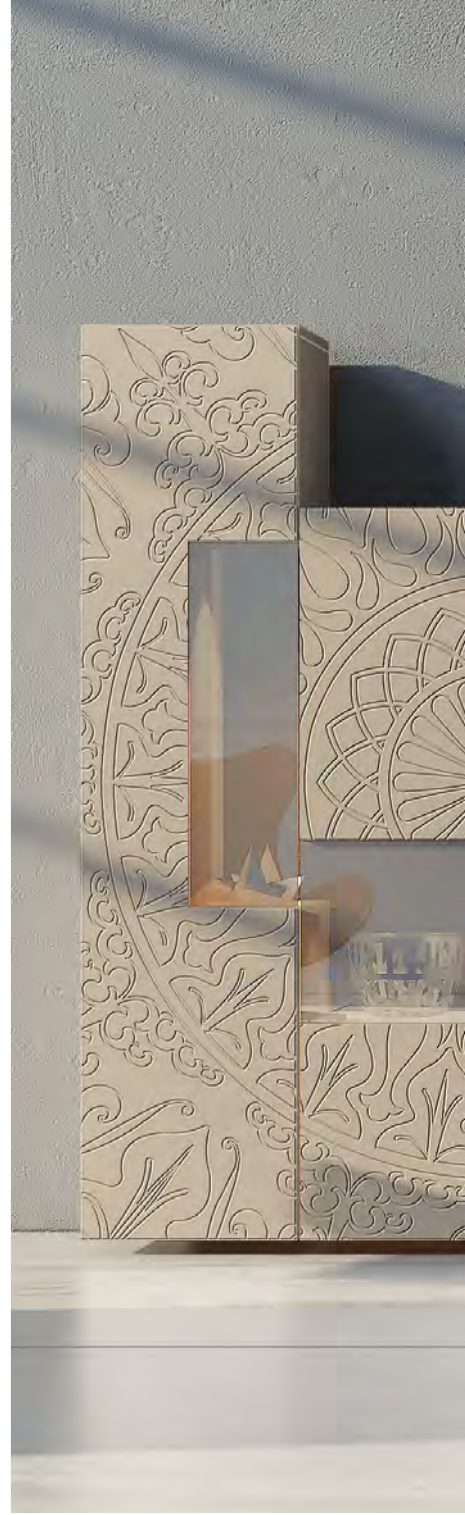
La maniglia totalmente incassata nello spessore dell'anta è una delle caratteristiche estetiche del progetto 555. Le ante sono in finitura laccato opaco in tutti i colori con possibilità di personalizzarne la superficie con tutti i bassorilievi disponibili o le finiture legno e cemento.

The handle is completely built into the door leaf and it is one of the main design characteristics of "555" product. The doors have matt opaque finishings of all colours. you can customize their surface with all the available low-reliefs or with the wood and concrete finishings.





incisione 29





51,0 | Madia 555 cm 240 h.65 p.50 2 ante scorrevoli complanari laccato opaco bianco bassorilievo 29 con zoccolo h. 10
51,0 | "555" sideboard, cm 240 h. 65, d. 50, with 2 white lacquered matt coplanar sliding doors, "29" low relief with h. 10 leg



- 40,0 | Madia 55-1 cm 95,5 h.120/150 p.40 composta da un elemento sagomato 150x35,5 laccato sahara beige bassorilievo 29 con vetrinetta frontale e un elemento sagomato 120x60 laccato opaco sahara beige bassorilievo 29 con vetrina frontale
- 10,4 | Panca sospesa cm 240 h.10 p.55 quercia tabacco
- 3,5x3 | Librerie Young struttura bianca schiena

- 40,0 | "55-1" sideboard, cm 95,5 h. 120/150, d. 40 made up of: one sahara beige shaped part 150x35,5 with "29" low relief and front showcase; one sahara beige shaped part 120x60 with "29" low relief and front showcase
- 10,4 | Wall board cm 240, h. 10, d. 55, made of tobacco-coloured oak
- 3,5x3 | "Young" bookcases with white structure and panel

| BASSORILIEVO
| LOW RELIEF 11



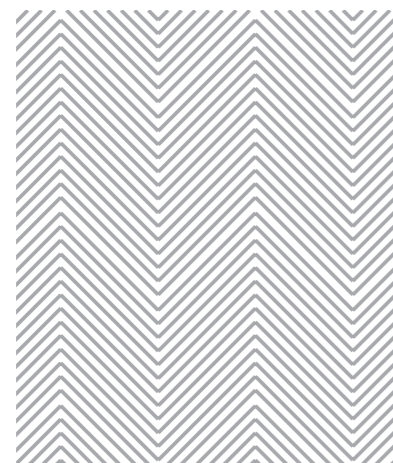
| INCISIONE
| ENGRAVING 12



| INCISIONE
| ENGRAVING 14



| INCISIONE
| ENGRAVING 15



| BASSORILIEVO
| LOW RELIEF 16



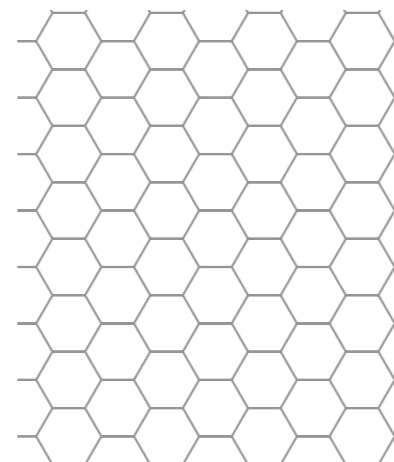
| BASSORILIEVO
| LOW RELIEF 19



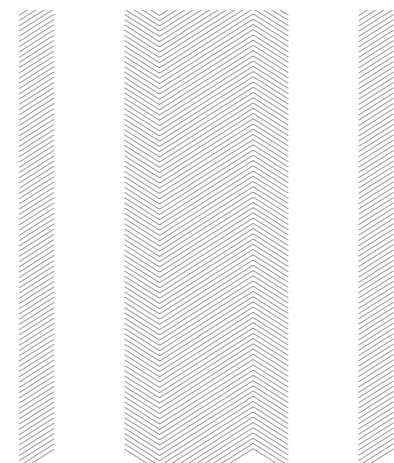
| BASSORILIEVO
| LOW RELIEF 20



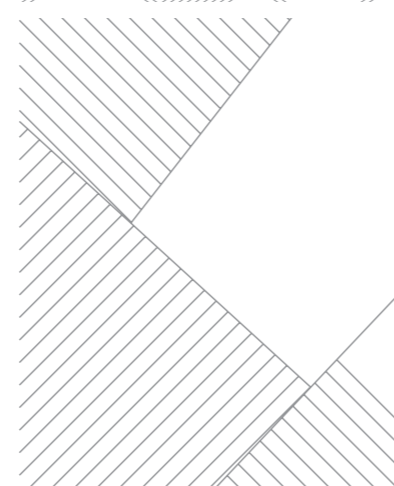
| INCISIONE
| ENGRAVING 21



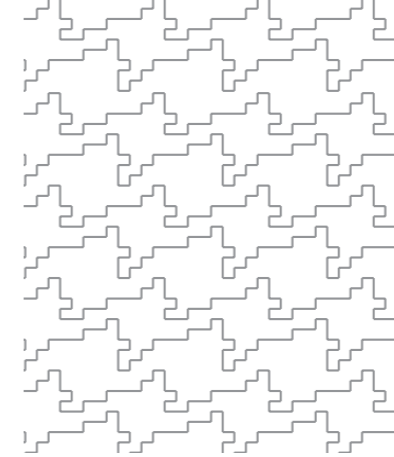
| INCISIONE
| ENGRAVING 22



| INCISIONE
| ENGRAVING 23



| BASSORILIEVO
| LOW RELIEF 25



| BASSORILIEVO
| LOW RELIEF 26



| BASSORILIEVO
| LOW RELIEF 27



| INCISIONE
| ENGRAVING 28



| INCISIONE
| ENGRAVING 29



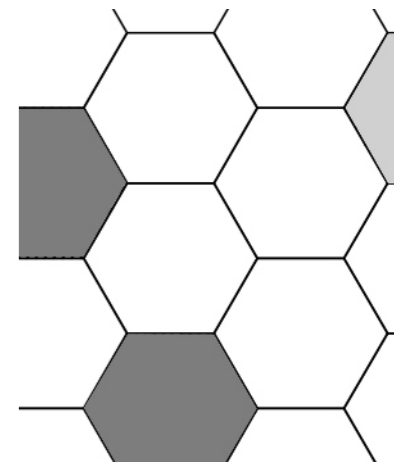
| BASSORILIEVO
| LOW RELIEF 30



| BASSORILIEVO
| LOW RELIEF 31



| BASSORILIEVO
| LOW RELIEF 32

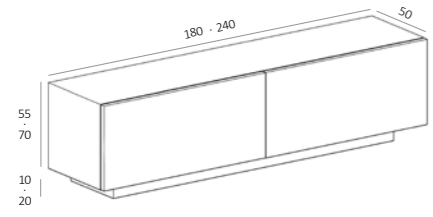


| ANTA CEMENTO
| CEMENT DOOR

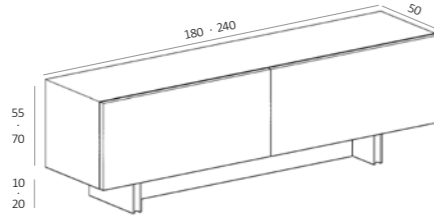


MADIE 555 CON ANTE COMPLANARI "555" SIDEBOARDS WITH COPLANAR DOORS

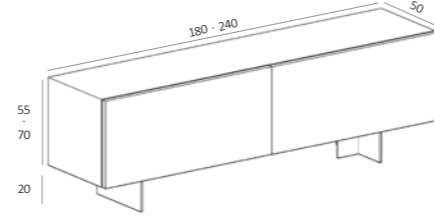
con zoccolo h.10 o h.20 With h.10 or h.20 leg



con zoccolo Loft h.10 o h.20 With h.10 or h.20 "Loft" leg

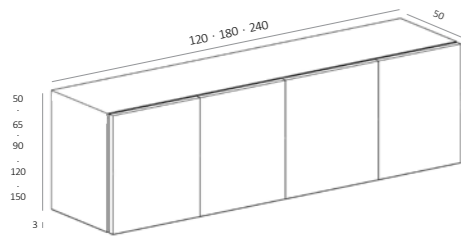


con piedi in vetro With glass legs

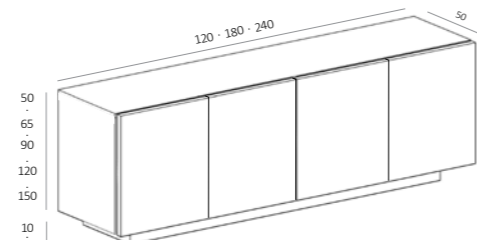


MADIE 555 CON ANTE BATTENTI "555" SIDEBOARDS WITH HINGED DOORS

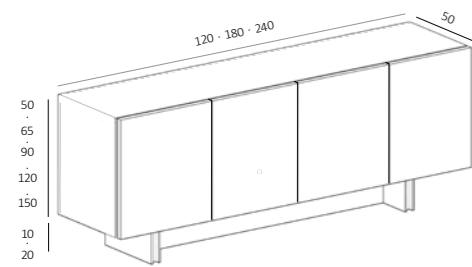
a terra con piedini regolabili On floor with adjustable legs



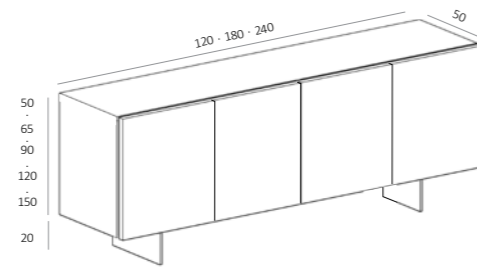
con zoccolo h.10 o h.20 With h.10 or h.20 leg



con zoccolo Loft h.10 o h.20 With h.10 or h.20 "Loft" leg

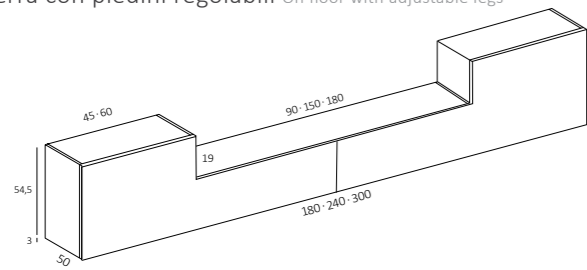


con piedi in vetro With glass legs

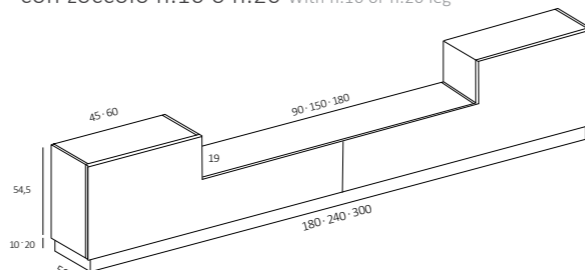


MADIE 555 "555" SIDEBOARDS

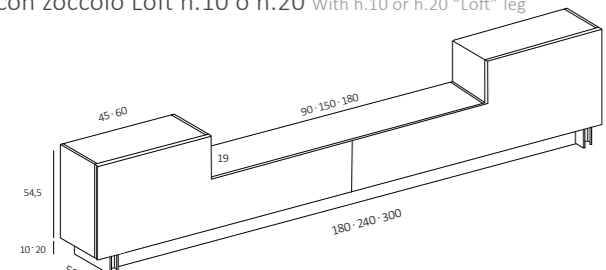
a terra con piedini regolabili On floor with adjustable legs



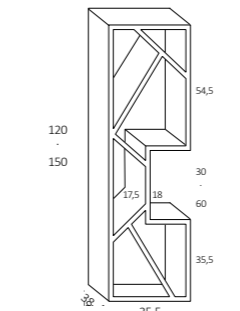
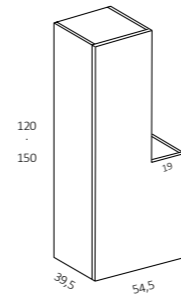
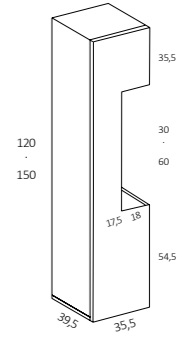
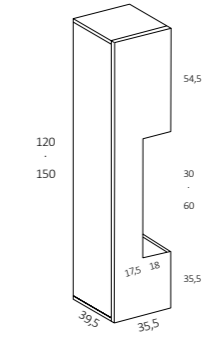
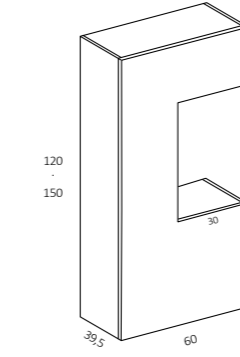
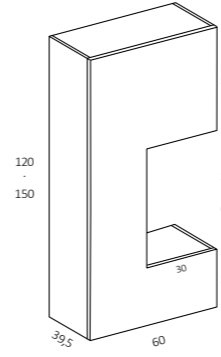
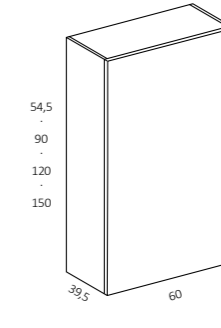
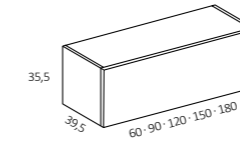
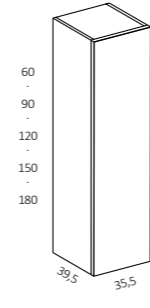
con zoccolo h.10 o h.20 With h.10 or h.20 leg



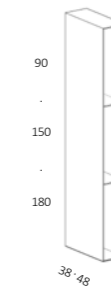
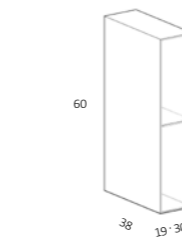
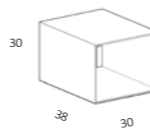
con zoccolo Loft h.10 o h.20 With h.10 or h.20 "Loft" leg



ELEMENTI PER MADIE 55-1 PARTS FOR "55-1" SIDEBOARDS



Teche Compartments



Zoccoli e piedi Legs

zoccolo h. 10 o h.20 h.10 or h.20 leg



zoccolo Loft h.10 o h.20 h.10 or h.20 "Loft" leg



piede Lux Lux legs



piede Oplà Oplà leg



piede in vetro glass legs

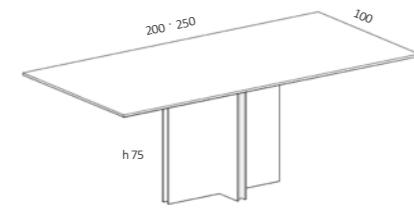


TAVOLI TABLES

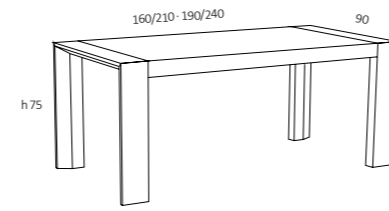
Flat



Loft

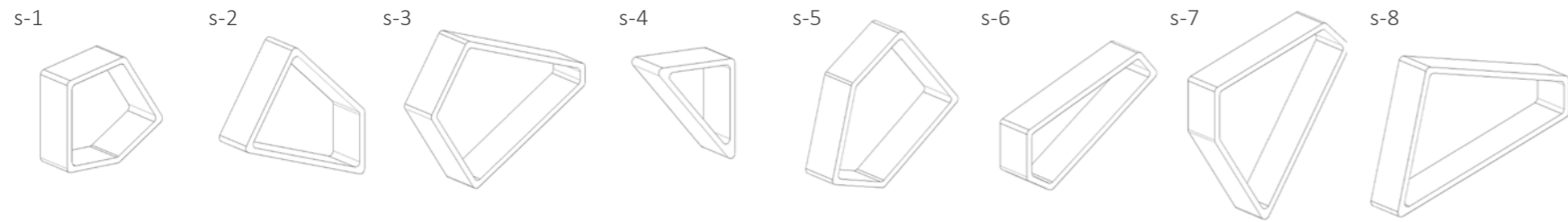


555

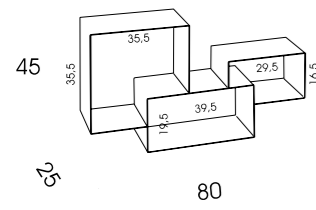


LIBRERIE BOOKCASES

Space

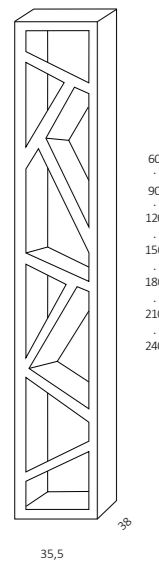


Young



È possibile ruotarla ma non specchiarla
You can rotate it, but not overturn it

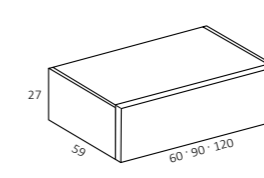
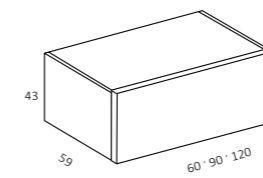
555



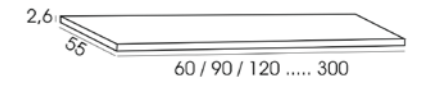
Solo a terra
Floor only

ELEMENTI PER COMPOSIZIONI ELEMENTS FOR COMPOSITION

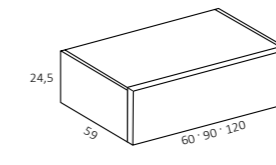
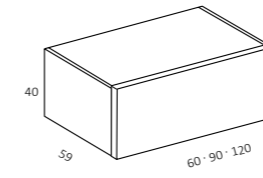
Basi a terra
Floor bases



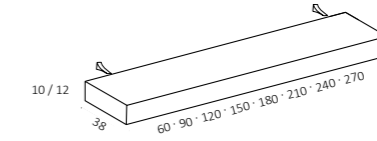
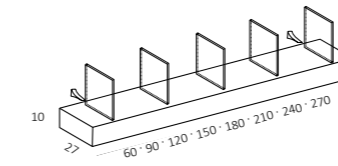
Top per basi
Top for bases



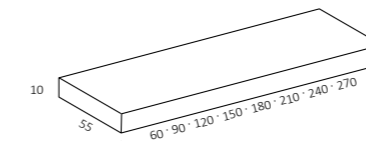
Basi sospese
Wall bases



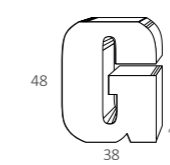
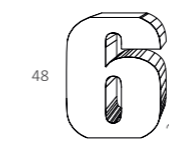
Mensole
Shelves



Panche
Boards



Lettere e numeri contenitori
Letters and numbers-shaped holders



bianco
white

latte
milk

beige ardenne
ardenne beige

mini bianco
white mini

beige chenise
beige chenise

fango
mud

rosa viola
violet pink

grigio alpaca
alpaca grey

sahara beige
beige sahara

grigio medio
medium grey

grigio chiaro
light grey

grigio londra
london gray

grigio grafite
graphite grey

bruno vulcano
volcano brown

sarmiento
sarmiento

nero
black

viola giglio
lily violet

viola giglio
lily violet

viola tramonto
sunset violes

orchidea
orchid

blu giungla
jungle blue

blu acciaio
steel blue

azzurro pervinca
pervinca blue

rosa plumbeo
light pink

lilla erika
erika lilac

rosso prugna
plum red

rosso tango
tango red

arancio canyon
canyon orange

rosso 31
red 31

giallo canarie
canarie yellow

giallo polenta
polenta yellow

verde prussia
prussia green

I colori non sempre corrispondono a quelli reali per comprensibili motivi di stampa. Colori e tonalità si possono visionare direttamente su prodotti e campionari.

SI RINGRAZIA:

FLOS

FOSCARINI

FABBIAN

BONALDO

KARMANN